6 Catalogues contenus (225)
au présent volume

Catalogue de Mr Maroyer 1825
Catalogue de Mr Nicolle de
cauffry 1832.
catalogue de Mr amanton de
Dijon. 1832
catalogue de Mr Gay architecte
de Lyon. 1833.
catalogue de Morteil 1833
Catalogue de M. le Vicomte de
Valbonnais 1833

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. MAZOYER.

1825
Nov. 7
PaGaM

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. MAZOYER (DE LYON),

ANCIEN OFFICIER, CHEVALIER DE L'ORDRE ROYAL ET MILITAIRE DE SAINT-LOUIS.

Dont la vente se fera le lundi 7 novembre 1825, *et jours suivans, à six heures de relevée, rue des Bons-Enfans, n° 30,*

MAISON SILVESTRE,

SALLE DU PREMIER.

Les adjudications seront faites par Me Gallimard, commissaire-priseur, rue du Temple, n° 62.

PRIX, 1 F. 50 C.

A PARIS,

CHEZ SILVESTRE, LIBRAIRE, RUE DES BONS-ENFANS, N° 50.

1825.

ILAP86-D8441

AVERTISSEMENT.

La bibliothèque de M. Mazoyer se compose des meilleurs ouvrages de la littérature latine et française : on y remarque près de trois cents volumes sortis des presses des Elzeviers, parmi lesquels sont les principaux ouvrages dont la beauté de l'exécution a fait la réputation de ces imprimeurs. Nous avons souvent annoncé entre paranthèses que certains ouvrages étaient imprimés par les Elzeviers, pensant qu'il était de notre devoir de signaler les éditions que la plupart des bibliographes reconnaissent comme ayant été imprimées par ces célèbres typographes.

M. Mazoyer, occupé sans cesse de l'amélioration de sa bibliothèque, et particulièrement de sa collection d'Elzeviers, ne laissait échapper aucune occasion d'acquérir un bel exemplaire, même d'un ouvrage qu'il possédait déjà : on ne sera donc point étonné de trouver dans ce catalogue plusieurs exemplaires du même ouvrage.

Son goût pour les arts, et particulièrement pour le dessin, lui avait fait rassembler une quantité assez considérable de vignettes et de portraits : il prenait soin d'en orner tous les ouvrages de sa bi-

bliothèque, et surtout les auteurs qu'il affectionnait davantage, comme on peut le voir par les nos 503, 622, 628, 697, 784, 827, 833, 1093, dont quelques uns ont doublé de leur volume par la quantité de portraits qu'il avait pris soin d'y ajouter. Son désir *d'illustrer* ses livres était tel que souvent il copiait à la plume les portraits qui lui manquaient : aussi la plupart des ouvrages dont nous venons de citer les numéros sont-ils ornés de ces copies, et nous avons toujours pris soin de les annoncer dans les notes qui y sont annexées.

Un grand nombre d'ouvrages de cette bibliothèque sont lavés et réglés : nous avons indiqué cette particularité par l'abréviation *l. r.* Quant à la condition des livres, il suffit d'annoncer que la plupart ont été reliés par M. Simier : ce nom, très-connu des amateurs, en dit assez sur le soin et le bon goût des reliures.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

Pages.

Écriture Sainte 1
Philologie sacrée, Liturgie et SS. Pères. . 3
Théologie orthodoxe. 4
Théologie hétérodoxe 7

JURISPRUDENCE 9

SCIENCES ET ARTS.

Introduction et Philosophie 10
Logique, Métaphysique, Philosophie occulte, Alchimie, Prédictions astrologiques 12
Morale 15
Politique 17
Physique, Histoire naturelle et Médecine. 20
Mathématiques, Art militaire, etc. . . . 22
Art de l'écriture et Art de l'imprimerie. . 24
Peinture, Gravure et Musique . . . . *ib.*
Exercices gymnastiques et Jeux. . . . 34

BELLES-LETTRES.

Introduction et Grammaire 35
Rhéteurs et Orateurs 36
Poésie grecque et latine. 37
Poésie française, italienne, anglaise, etc. 45

Pages.

Art dramatique 60
Mythologie. 65
Romans et Contes 66
Facéties. 74
Philologie 78
Polygraphes 82
Dialogues et Entretiens. 87
Epistolaires 88

HISTOIRE.

Introduction, Géographie et Voyages . . 90
Chronologie et Histoire universelle . . . 96
Histoire ecclésiastique . . . . . *ib.*
Histoire ancienne. 101
Histoire moderne. 106
Histoire de la chevalerie et de la noblesse . 124
Antiquités. 125
Histoire littéraire et Bibliographie . . . 127
Biographie. 128
Extraits historiques. 130

SUPPLÉMENT. 132

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. MAZOYER.

THÉOLOGIE.

Ecriture Sainte.

1. La Sainte Bible, trad. en français par Le Maistre de Saci, édition ornée de 300 figures, gravées d'après les dessins de Marillier. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1789 *et années suivantes*, 12 *vol. gr. in*-8. *mar. bl. dent. rel. par Bozerian jeune.*
2. La Sainte Bible, (trad. par Le Gros). *Paris, Desoer*, 1819, *gr. in*-8. *pap. vél. br.*
3. Figures de la Bible, avec des explications. *Lyon, Est. Michel*, 1582, *pet. in*-8. *parch.*
4. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée avec des figures et des explications édifiantes, par de Royaumont. *Paris, P. Le Petit*, 1670, *in*-4. *mar. bl.* (*Ancienne reliure, très-bel exemplaire.*)
5. Histoire Sacrée, en tableaux, par de Brianville. *Paris*, 1693, 3 *vol. in*-12, *fig. de Seb. Le Clerc, v.*

6. Psalterium Davidis. *Lugd. J. et D. Elzev.* 1653, *pet. in*-12, *l. r. mar. r. dent. rel. par Bozerian jeune.*
7. Les Psaumes de David, mis en vers françois par le P. Ch. Le Breton. *Paris*, 1663, *in*-12, *mar. r.* = OEuvres chrestiennes de Godeau. *Paris*, 1635, *in*-12, *mar. dent.*
8. N. Testamentum, gr. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1624, *pet. in*-12, *mar. r. dent. tabis, rel. par Bozerian jeune.*
9. Idem, gr. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1633, *pet. in*-12, *l. r. mar. r. dent. rel. par Bozerian jeune.*
10. Idem. *Parisiis, e typ. reg.* 1649, 2 *vol. pet. in*-12, *v. fauv. dent. d. s. tr.*
11. Idem, syriacè. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1575, *in*-24, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*
12. Le Nouveau Testament, trad. en franç. *Amst. Blaeu*, 1684, *pet. in*-12, *v.*
13. Le même ouvrage. *Mons*, *Migeot*, 1697, 2 *vol. in*-12, *fig. v.*
14. Les Miracles de la vie de Notre Seigneur Jésus-Christ, représentés en 40 gravures, d'après les dessins de Parrocel. *In*-4. *obl. dem. rel.*
15. Histoire Evangélique, confirmée par la judaïque et la romaine, par le P. Pezron. *Paris*, 1696, 2 *vol. in*-12, *v.*
16. Manuale græcarum vocum N. Testamenti, auctore Georg. Pasore. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1640, *pet. in*-12, *parch.*
17. Georg. Pasoris manuale N. Testamenti. *Amst. ex. offic. Elzev.* 1672, *pet. in*-12, *l. r. v. fauv. fil. d. s. tr.*

Philologie sacrée, Liturgie, et SS. Pères.

18. La République des Hébreux, trad. du latin de Cuneus, avec des remarques critiques sur les antiquités judaïques, par Basnage. *Amst.* 1713, 5 *vol. in*-8. *fig. v.*
19. Traité de la Situation du paradis terrestre, par Huet. *Paris*, 1691, *in*-12, *mar. r.*
20. Dictionnaire abrégé de la Bible, par Chompré, édition revue par Petitot. *Paris*, 1806, *in*-8. *v. dent.*
21. Psautier et autres prières. *In*-4. *v.*

Manuscrit du 15e siècle, sur vélin, orné de huit grandes miniatures et de lettres initiales en or et en couleur.

22. L'Ange conducteur dans la dévotion chrétienne. *Bruxelles*, 1743, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Courteval.*
23. Heures à l'usage de Bourges, impr. l'an 1487, pour Simon Vostre. *Pet. in*-8. *l. r. goth. fig. en bois, v. fil. d. s. tr.*
24. Athenagora, della risurrettione de' morti, trad. da Faleti. *Venetia, Aldus*, 1556, *in*-4. *parch.*
25. Expositio beati Gregorii papæ super cantica canticorum. *Basileæ*, 1496, *in*-4. *mar. r. dent.*
26. M. Minucii Felicis Octavius, cum notis variorum, recensuit Jac. Gronovius. *Lugd. Bat.* 1709, *in*-8. *vél. dent.*
27. Apologétique de Tertullien. *Paris*, 1646, *pet. in*-12, *l. r. v. fauv. dent. d. s. tr.*
28. Lactantii opera. *Venetiis, Andreas de Paltasichis catarensis et Boninus de Boninis*, 1678, *in-fol. mar. citr.*
29. D. Aur. Augustini libri XIII confessionum.

Lugd. D. Elzev. 1675, *pet. in*-12, *l. r. mar. r. dent. rel. par Bozerian jeune.*

30. Les Confessions de saint Augustin, trad. par de Ceriziers. *Paris*, *P. Le Petit*, 1647, *pet. in*-12, *mar. r.*

Théologie orthodoxe.

31. P. Picherelli opuscula theologica. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1629, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

32. L'Homme criminel, ou la Corruption de la nature par le péché, selon les sentimens de saint Augustin, par Senault. *Amst. P. Le Grand*, 1665, *pet. in*-12, *vél.* = L'Homme chrestien, ou la Réparation de la nature par la grâce, par le même. *Amst. P. Le Grand*, 1665, 2 *tom. en un vol. pet. in*-12, *vél.*

33. Discours ecclésiastiques contre le paganisme des roys de la fêve et du roy-boit, par Deslyons. *Paris*, 1664, *pet. in*-12, *v.*

34. Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du roy-boit, par Deslyons. *Paris*, 1670, *in*-12, *mar. r.*

35. Le Livre des quatre dernières choses qui sont à advenir à ung chacun. *In*-4. *goth.* (*sans date*), *cart.*

36. Le Fouet des paillards. *Rouen*, 1628, *in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

37. Electuaire souverain pour servir d'antidote contre la paillardise, peste contagieuse des âmes, par Cl. Le Brun de la Rochette. *Lyon*, 1615, *in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

38. De l'Abus des nuditez de gorge. *Bruxelles*, *Foppens*, 1675, *in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

39. Traité des Danses, auquel est amplement résolue la question, à savoir, s'il est permis aux chrestiens de danser, (par L. Daneau). *Paris, François Estienne*, 1579, *pet. in*-8. *v. fil.*

40. Traité des Restitutions des grands. (*Holl. Elzev.*) 1665, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

41. Les Provinciales, par Pascal. *Cologne, chés Pierre de la Vallée*, (*Elzev.*) 1657, *pet. in*-12, *mar. r. dent. moire dent. rel. par Bozerian jeune.* (*Portrait ajouté.*) (*Edition originale.*)

42. Les mêmes. *Cologne, Nic. Schoute*, 1669, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.* (*Portrait ajouté.*)

43. Les mêmes, (en français, en latin, en espagnol et en italien). *Cologne*, 1684, *in*-8. *mar. bl. dent. rel. par Thouvenin.*

44. Pensées de Pascal sur la religion. *Amst. Wolfganck, suivant la copie imprimée à Paris*, 1672, *pet. in*-12, *l. r. mar. r. dent.*

45. Les Imaginaires et les Visionnaires, par Damvilliers, (P. Nicole). *Liége, Beyers*, (*Holl. Elzev.*) 1667, 2 *vol. pet. in*-12, *l. r. mar. r. dent. rel. par Bozerian jeune.*

46. Les mêmes, même édition. 2 *vol. pet. in*-12, *v. d. s. tr. rel. par Simier.*

47 Catéchisme historique, par Fleury. *Paris*, 1686, 2 *vol. in*-12, *fig. mar. r.*

48. Instruction générale donnée, le 30 octobre 1688, par le P. Bourdaloue à mad. de Maintenon. *Paris, F. Didot*, 1819, *in*-18, *mar. violet à compart. rel. par Simier.*

49. Petit Carême de Massillon. *Paris, Didot l'aîné*, 1812, *in*-8. *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

50. Th. a Kempis de imitatione Christi lib. IV. *Lugd. J. et D. Elzev.* (*sans date*), *pet. in*-12, *mar. bl. dent. tabis, rel. par Simier.*

51. Idem opus. *Lugd. ex offic. Elzev.* 1658, *pet. in*-12, *l. r. mar. r. dent. rel. par Bozerian jeune.*

52. Idem opus, ex recensione Ph. Chifletii. *Antuerpiæ. ex offic. Plantin.* 1671, *in*-12, *mar. r.*

53. Les Quatre livres de l'imitation de Jésus-Christ, trad. par Beauzée. *Paris, Barbou*, 1801, *in*-12, *mar. r. dent. tabis, dent. rel. par Lefebvre.*

54. L'Imitation de Jésus-Christ, trad. et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Rouen*, 1659, *in*-12, *fig. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

55. Le Livre de l'internelle consolation. *Lyon, Denys de Harsy, in*-16, *goth. l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

56. Le Miroir d'or de l'âme pécheresse, transl. à Paris, de latin en françoys. *Pet. in*-4. *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.* (*Impr. à la fin du quinzième siècle, le volume est composé de* 38 *feuillets.*)

57. Les Tableaux de la pénitence, par Ant. Godeau. *Paris*, 1663, *in*-12, *fig. v.*

58. Très-utile Traicté, intitulé le livre des sept degrez de l'eschelle de pénitence, figurez au vray sur les sept pseaulmes pénitentielz, trad. de P. de Aliaco par Ant. Belard. *Lyon*, 1542, *in*-18, *goth. fig. en bois, v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

59. Voyage de deux sœurs, Colombelle et Volontairette, vers leur bien-aimé, en la cité de Jé-

rusalem, par Boëce de Bolswert. *Liége*, 1734, *in*-12, *fig. v.*

60. Cy commence une petite instruction et manière de vivre pour une femme séculière, comment elle se doit conduire en pensées, en paroles et œuvres, etc. *Impr. à Paris, pour Guil. Merlin, pet. in*-8. *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

61. CCCLXVI Giorni dell' anno consecrati alla passione di Gesù Cristo da Andr. Rubbi. *Parma*, 1793, *in*-12, *non rogné dem. rel. dos de mar. bl.*

Théologie hétérodoxe.

62. Les Ruzes de Satan, recueillies par Jaq. Aconce. *Basle*, 1575, *pet. in*-4. *v. fil.*

63. Hugo Grotius, de veritate religionis Christianæ. *Amst. ex offic. Elzev.* 1669 *pet. in*-12, *l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

64. Corn. ab Hogelande cogitationes, quibus dei existentia, item animæ spiritalitas demonstrantur. *Amst. L. Elzev.* 1646, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

65. La Religion d'un honneste homme, qui n'est pas théologien de profession. *Amst.* 1699, *pet. in*-12, *l. r. v. fauv. dent. d. s. tr.*

66. Recherches sur la nature du feu de l'enfer, et du lieu où il est situé, par Swinden, trad. de l'angl. par Bion. *Amst.* 1728, *in*-8. *v. fil.*

67. La Chasse du renard Pasquin, descouvert et pris en sa tannière du libelle diffamatoire faux marqué le catéchisme des Jésuites, par Fœlix de la Grâce. *Jouxte la copie imprimée à Villefranche*, 1603, *pet. in*-12, *v.*

68. Le Passe-partout de l'église romaine, par Gavin. *Londres*, 1726, 3 *vol. in*-12, *bas.*

69. Les Très-merveilleuses victoires des femmes du Nouveau-Monde, par G. Postel. *Sur l'imprimé à Paris*, 1553, *in*-12, *mar. r.*

70. La Lumière de la raison opposée aux ténèbres de l'impiété, par Derodon. *Genève*, 1665, *in*-12, *mar. r.*

71. (Is. de la Peyrere.) Præadamitæ quibus inducuntur primi homines ante Adamum conditi. *Anno salutis* 1655, *pet. in*-12, *l. r. v. fauv. dent. d. s. tr.*

72. Responsio exetastica ad tractatum cui Titulus præadamitæ libri II, autore J. Pythio. *Lugd. Bat. J. Elzev.* 1656, *pet. in*-12, *l. r. v. fauv. dent. d. s. tr.*

73. Histoire de l'état de l'homme dans le péché originel. 1731, *pet. in*-12, *v.*

74. Religio medici, authore Th. Brown. *Lugd. Bat. Fr. Hackius*, 1644, *pet. in*-12, *l. r. v. fauv. dent. d. s. tr.*

75. La Religion du médecin, trad. de l'angl. de Th. Brown. 1668, *pet. in*-12, *l. r. v. fauv. dent. d. s. tr.*

76. L'Alcoran de Mahomet, trad. par Du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Ant. de Sommaville.* (*Holl. Elzev.*) 1672, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

77. Le même. *La Haye*, *Moetjens*, 1683, *pet. in*-12, *l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

78. Le même. *La Haye*, *Moetjens*, 1685, *pet. in*-12, *v.*

79. Le même, même édition. *Pet. in*-12, *l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

80. Morale de Mahomet, par Savary. *Paris, Lamy*, 1784, *in*-18, *dem. rel. dos de mar. r.*

Exemplaire imprimé sur vélin.

81. Recueil des rits et cérémonies du pèlerinage de la Mecque, par Galland. *Paris*, 1754, *in*-12, *v. fil. d. s. tr.*

82. Traité des Cérémonies superstitieuses des juifs, (trad. de Spinosa). *Amst.* 1678, *pet. in*-12, *mar. r.* (*Avec les trois titres.*) = Réfutation des erreurs de Spinosa, par Fénélon. *Bruxelles*, *Foppens*, 1731, *pet. in*-12, *mar. r.*

JURISPRUDENCE.

83. M. T. Ciceronis de legibus libri III, recensuit, ac notis variorum suas adjecit Davisius. *Cantabrigiæ*, 1727, *in*-8. *gr. pap. l. r. mar. r. dent.*

84. H. Grotius, de mari libero et P. Merula, de Maribus. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1633, *in*-24, *mar. r.*

85. Joh. Corvini jurisprudentia romana. *Amst. L. Elzev.* 1644, *pet. in*-12, *bas. fil.*

86. Arn. Corvini enchiridium, seu institutiones imperiales. *Amst. ex offic. Elzev.* 1664, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

87. Corpus juris civilis, cum notis variorum. *Amst. J. Blaeu, L. et D. Elzev.* 1664, 2 *vol. in*-8. *mar. bl. dent. rel. par Thouvenin.*

88. Institutiones Justiniani. *Amst. D. Elzev.* 1676, *in*-16, *l. r. mar. bl. dent. tabis, rel. par Bozerian jeune.*

89. D. Justiniani institutionum libri IV. *Lugd.*

Bat. apud. Dan. à Gaesbeeck, 1678, *in*-24, *mar. bl. dent.*

Exemplaire en grand papier.

90. Ever. Bronchorst in titulum digestorum de diversis regulis juris antiqui enarrationes. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1648, *pet. in*-12, *v.*

91. Arn. Corvini jus feudale. *Amst. ex offic. Elzev.* 1680, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

92. Recueil des défenses de Fouquet. (*Holl.*) 1665-67, 13 *vol. pet. in*-12, *v.*

93. Arn. Corvini jus canonicum. *Amst. L. Elzev.* 1651, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

94. Les Constitutions du monastère de Port-Royal du S. Sacrement. *Mons, Gasp. Migeot*, (*Holl. Elzev.*) 1665, *pet. in*-12, *cuir de Russie, dent. rel. par Simier.*

95. Le même ouvrage, même édition. *Mar. bl. dent. rel. par Simier.*

SCIENCES ET ARTS.

Introduction et Philosophie.

96. Paradoxe sur l'incertitude, vanité et abus des Sciences, trad. de Corn. Agrippa. 1608, *pet. in*-12, *parch.*

97. Le même ouvrage. 1623, *pet. in*-12, *v.*

98. Le Magazin des sciences, ou vray art de mémoire descouvert par Schenkelius, trad. par Adr. Le Cuirot. *Paris*, 1623, *in*-12, *l. r. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

99. M. T. Ciceronis historia philosophiæ anti-

quæ, ex omnium illius scriptis collegit Frid. Gedike. *Berolini*, 1782, *in*-8. *mar. r.*

100. Histoire critique de la philosophie, par Deslandes. *Amst.* 1756, 4 *vol. in*-12, *v.*

101. Histoire abrégée de la philosophie, par Formey. *Amst.* 1760, *in*-12, *bas.*

102. Dictionnaire philosophique, ou introduction à la connaissance de l'homme. *Paris*, 1764, *pet. in*-8. *v.*

103. Histoire des Causes premières, par Batteux. *Paris*, 1769, *in*-8. *v.*

104. OEuvres de Platon, trad. en franç. par Vict. Cousin. *Paris*, 1822-24. *Les tomes* 1, 2 *et* 5, *in*-8. *br.*

105. Platonis dialogi V, gr. et lat. recensuit notisque illustravit Nath. Forster. *Oxonii*, *e typ. Clarendon.* 1745, *in*-8. *non rogné*, *vél.*

106. Idem opus. *Oxonii*, *e typ. Clarend.* 1765, *in*-8. *v.*

107. Défense du Paganisme par l'empereur Julien, en grec et en français, avec des dissertations par d'Argens. *Berlin*, 1769, 2 *tom. en un vol. in*-12, *v. fauv. fil. d. s. tr.*

108. M. T. Ciceronis de officiis libri III, Cato major, Lælius, paradoxa et somnium Scipionis, ex recensione J. G. Grævii, cum ejusdem notis et variorum. *Amst.* 1688, *in*-8. *vél.*

109. M. T. Ciceronis tusculanarum disputationum libri V, cum commentario Davisii et emendat. R. Bentleii. *Cantabrigiæ*, 1738, *in*-8. *vél.*

110. M. T. Ciceronis academica, recensuit, variorumque notis suas immiscuit Davisius. *Cantabrigiæ*, 1736, *in*-8. *vél.* (*Exemplaire non rogné.*)

111. M. T. Ciceronis de finibus bonorum et malorum libri V, ex recensione Davisii, cum notis variorum. *Cantabrigiæ*, 1741, *in*-8. *vél.* (*Exemplaire non rogné.*)

112. M. T. Ciceronis libri de divinatione et de fato, recensuit Davisius, accedunt notæ variorum. *Cantabrigiæ*, 1730, *in*-8. *vél.* (*Exemplaire non rogné.*)

113. M. T. Ciceronis consolatio, vel de luctu minuendo. *Francofurti*, 1584, *pet. in*-8. *mar. r.*

114. L. Ann. et M. Ann. Senecæ opera, cum notis Gronovii. *Lugd. Bat. apud Elzev.* 1640-39-49, 4 *vol. pet. in*-12, *l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.* = Ejusdem epistolæ, ex recensione Lipsii et Gronovii. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1649, *pet. in*-12, *même rel. que les précédens.*

115. L. Ann. et M. Ann. Senecæ opera, cum notis Gronovii. *Amst. apud Elzev.* 1658, 4 *vol. pet. in*-12, *l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

116. OEuvres de Sénèque, trad. par La Grange. *Paris*, 1778, 7 *vol. in*-12, *v.*

117. L. Ann. Senecæ flores, sive sententiæ insigniores, excerptæ per Des. Erasmum. *Amst. L. Elzev.* 1642, *pet. in*-12, *v. gauff. dent. d. s. tr.*

118. Fr. Baconi scripta in naturali et universali philosophia. *Amst. L. Elzev.* 1653, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

Logique, Métaphysique, Philosophie occulte, Alchimie, Prédictions astrologiques.

119. Joh. Claubergii logica vetus et nova. *Amst. ex offic. Elzev.* 1658, *pet. in*-12, *v. fauv. dent. d. s. tr.*

120. La Logique, ou l'art de penser. *Amst. Wolfgank*, 1675, *pet. in*-12, *mar. violet, dent. rel. par Simier.*

121. Philosophorum sententiæ de fato. *Amst. L. Elzev.* 1648, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

122. Th. Fieni de viribus imaginationis tractatus. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1635, *in*-24, *l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

123. Amusement philosophique sur le langage des bestes. *Amst.* 1747, *in*-12, *v. fil.*

124. La Physique occulte, ou Traité de la baguette divinatoire. *Paris*, 1696, 2 *vol. pet. in*-12, *fig. mar. r.*

125. Discours et histoires des spectres, visions et apparitions des esprits, par P. le Loyer. *Paris*, 1605, *in*-4. *bas.*

126. Magica de spectris et apparitionibus spirituum. *Lugd. Bat. Hackius*, 1656, *pet. in*-12, *l. r. v. fauv. dent. d. s. tr.*

127. Traicté de l'apparition des esprits, par Taillepied. *Paris*, 1627, *pet. in*-12, *parch.*

128. La Démonomanie des sorciers, par Bodin. *Rouen*, 1605, *pet. in*-12, *mar. r.*

129. Démonologie, ou Traité des démons et sorciers, par Fr. Perreaud. *Genève*, 1653, *pet. in*-12, *dem. rel.*

130. Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente, séduite par un magicien la faisant sorcière et princesse des sorciers, etc. par Fr. Domptius. *Lyon*, 1614, *pet. in*-8, *bas.*

131. Histoire du Diable, trad. de l'angl. *Amst.* 1730, 2 *tom. en un vol. in*-12, *v. fauv. fil. d. s. tr.*

132. De l'Imposture et tromperie des diables, devins, enchanteurs, sorciers, etc. par Massé. *Paris*, 1579, *pet. in*-8. *v.*

133. Traité historique des dieux et des démons du paganisme, avec des remarques crit. sur le système de Bekker, par Binet. *Delff*, 1696, *pet. in*-12, *v.*

134. Traité sur les apparitions des esprits et sur les vampires, ou les revenans de Hongrie, de Moravie, par D. Calmet. *Paris*, 1751, 2 *vol. in*-12, *v.*

135. Traité historique et dogmatique sur les apparitions, les visions et les révélations particulières, par Lenglet Dufresnoy. *Paris*, 1751, 2 *vol. in*-12, *v.*

136. Recueil de Dissertations anciennes et nouvelles sur les apparitions, les visions et les songes, par le même. *Paris*, 1751, 4 *vol. in*-12, *v.*

137. Apologie pour les grands hommes soupçonnez de magie, par Naudé. *Amst.* 1712, *in*-12, *v. fil. d. s. tr.*

138. La Théorie des songes, par Richard. *Paris*, 1766, *in*-12, *v.*

139. Le Triomphe hermétique, ou la Pierre philosophale victorieuse. *Amst. Wetstein*, 1689, *in*-12, *v. dent. rel. par Simier.*

140. Apologie du grand œuvre, ou Elixir des philosophes, dit vulgairement Pierre philosophale. *Paris*, 1659, *pet. in*-12, *parch.*

141. Les Vrayes centuries et prophéties de Nostradamus. *Amst. J. Jansson a Waesberge* (*Elzev.*) 1668, *pet. in*-12, *mar. r. dent. tabis dent. rel. par Bozerian jeune.*

142. Eclaircissement des véritables quatrains de

Nostradamus. 1656, *pet. in*-12, *v. fauv. dent. d. s. tr.*

Morale.

143. Esprit de la morale et de la philosophie. *La Haye*, 1777, *in*-12, *v. dent. rel. par Simier.*

144. Collection des Moralistes anciens, avec la morale de Jésus-Christ. *Paris*, *Didot*, 1782-85, 18 *vol. in*-18, *pap. fin et pap. vél. l. r. cart. non rognés.* = Morale de Moyse. *Paris*, *Lamy*, 1784, *in*-18. = Pensées de l'empereur Marc-Aurèle-Antonin, trad. par de Joly. *Paris*, *Renouard*, 1803, *in*-18, *portr.* = Maximes et réflexions morales du duc de Larochefoucauld. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1796, *in*-18, *portr.* = Diversités morales, ou les amusemens de la raison, par de Brueys. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1782, *in*-18. = Maximes et réflexions sur différens sujets de morale et de politique, par M. de Levis. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1810, *in*-18 = Morale de Mahomet. *Paris*, *Lamy*, 1784, *in*-18. (*Ces six derniers volumes sont, comme les précédens, lav. et régl. cart. et non rognés.*)

145. Les Livres classiques de l'empire de la Chine, recueillis par le P. Noël. *Paris*, *Didot l'ainé*, 1784, 7 *vol. in*-18, *pap. vél. l. r. cart. non rognés.*

146. Pensées de l'empereur Marc-Aurèle-Antonin, trad. par de Joly. *Paris*, *Renouard*, 1796, *in*-18, *tiré pet. in*-8. *papier rose*, *mar. v. dent. rel. par Bozerian l'aîné.*

147. Les Caractères de Théophraste et de La Bruyère, avec les notes de Coste. *Paris*, 1765, *in*-4. *v. fil. d. s. tr.*

148. Les Caractères de La Bruyère, suivis des caractères de Théophraste. *Paris*, *Lefèvre*, 1824, 2 *vol. in*-8. *br. en cart.*

Exemplaire en grand papier vélin, avec le portrait tiré sur papier de Chine, épreuve avant la lettre.

149. Les Essais de Montaigne. *Amst. Michiels*, (*Elzev.*) 1659, 3 *vol. in*-12, *mar. bl.* (*On a ajouté à cet exempl. le portrait de Montaigne, gravé par Ficquet.*)

150. Les mêmes. *Paris*, *Lefèvre*, 1818, 6 *vol. in*-18, *v. dent. rel. par Simier.*

151. De la Sagesse, par Charron. *Leyde*, *J. Elzev.* (*sans date*), *pet. in*-12, *l. r. mar. r. dent. rel. par Bozerian jeune.* (*Portrait ajouté.*)

152. Le même ouvrage. *Leyde*, *les Elzev.* 1646, *pet. in*-12, *v. fauv. dent. d. s. tr.*

153. Le même ouvrage. *Leyde*, *J. Elzev.* 1656, *pet. in*-12, *v. gauff. dent. d. s. tr. rel. par Thouvenin.*

154. Le même ouvrage. *Amst. L. et D. Elzev.* 1662, *pet. in*-12, *v. gauff. dent. d. s. tr. rel. par Bozerian jeune.*

155. Socrate chrestien, par Balzac. *Arnhem*, *Fr. Haagen*, 1675, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

156. Réflexions ou sentences et maximes morales de La Rochefoucault, avec un examen critique par M. Aimé-Martin. *Paris*, *Lefèvre*, 1822, *in*-8. *gr. pap. vél. non rogné, dem. rel. dos de mar. bl. par Simier.*

157. Entretiens de Phocion, sur le rapport de la morale avec la politique, par Mably. *Paris*, 1783, 2 *tom. en un vol. in*-18, *pap. fin, v. fil. d. s. tr.*

158. La Fable des abeilles, ou les Fripons deve-

nus honnêtes gens. *Londres*, 1740, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-12, *non rognés*, *dem. rel. dos de mar. r.*

159. L'Hermite de la Chaussée-d'Antin, par M. Jouy. *Paris*, 1813, 5 *vol. in*-8. *fig. br.*

160. Les Passions de l'âme, par Descartes. *Amst. L. Elzev.* 1650, *pet. in*-12, *l. r. v. fauv. dent. d. s. tr. rel. par Lefebvre.* (*Portrait ajouté.*)

161. De l'Usage des passions, par Senault. *Suivant la copie imprimée à Paris.* (*Holl. Elzev.*) 1643, *pet. in*-12, *l. r. v. fauv. dent. d. s. tr.*

162. Les Charactères des passions, par de la Chambre. *Amst. Ant. Michel.* (*Elzev.*) 1658, 4 *vol. pet. in*-12, *mar. v.* (*Ancienne reliure, très-bien conservée.*)

163. L'Art de connoistre les hommes, par de la Chambre. *Amst. J. Le Jeune*, (*Elzev.*) 1660, *pet. in*-12, *l. r. v. fauv. dent. d. s. tr.*

164. Miroir des Passions, ou La Bruyère des dames. *Paris*, *Janet*, *in*-18, *pap. vél. fig. en couleur*, *cuir de Russie*, *dent. rel. par Thouvenin.*

165. Cléomène, ou Tableau abrégé des passions. *Paris*, 1785, *in*-18, *non rogné*, *dem. rel. dos de mar. v. par Thouvenin.*

166. De la Passion du jeu, par Dusaulx. *Paris*, 1779, *in*-8. *v.*

167. De la Délicatesse. *Paris*, *Barbin*, 1671, *pet. in*-12, *bas.*

168. Essai sur l'art d'être heureux, par J. Droz. *Paris*, *Renouard*, 1811, *in*-8. *non rogné*, *cart.*

Exemplaire imprimé sur papier vélin jonquille.

Politique.

169. Hen. Arnisæi doctrina politica. *Amst. Lud. Elzev.* 1651, *pet. in*-12, *l. r. v. fauv. dent. d. s. tr.*

170. Th. Hobbes elementa philosophica de cive. *Amst. D. Elzev.* 1669, *pet. in*-12, *v.*

171. Elémens philosophiques du citoyen, trad. de Th. Hobbes. *Amst. Blaeu*, 1649, *pet. in*-8. *v.*

172. Le Corps politique, ou les Elémens de la loy morale et civile, trad. de Th. Hobbes. 1652, *pet. in*-12, *v. fil. d. s. tr.*

173. Le même ouvrage. *Leide, J. et D. Elzev.* 1653, *pet. in*-12, *mar. r. dent. tabis dent. rel. par Bozerian jeune.*

174. Des Anciens gouvernemens fédératifs et de la législation de Crète, par Sainte-Croix. *Paris*, 1804, *in*-8. *v. dent. rel. par Simier.*

175. Hier. Cardani proxeneta seu de prudentia civili liber. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1627, *pet. in*-12, *vél.*

176. Considérations politiques sur les coups d'Estat, par Naudé. *Sur la copie de Rome*, (*Holl. Elzev.*) 1647, *pet. in*-12, *v. fauv. fil. d. s. tr.*

177. Nic. Machiavelli de republica libri III. *Lugd. Bat. de Vogel*, 1643, *pet. in*-12, *v.*

178. L'Utopie de Th. Morus, trad. par Sorbière. *Amst. J. Blaeu*, 1643, *pet. in*-12, *mar. r.*

179. Le même ouvrage. Même édition, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

180. Cyriaci Lentuli Augustus, sive de convertenda in monarchiam republica, juxta ductum et mentem Taciti. *Amst. L. Elzev.* 1645, *pet. in*-12, *l. r. v. fauv. fil. d. s. tr.*

181. Réflexions morales et politiques sur les avantages de la monarchie, par mad. C. de M***. *Paris, Didot l'aîné*, 1819, *in*-8. *dem. rel.*

182. Codicille d'or, ou Petit recueil tiré de l'institution du prince chrestien, composée par Eras-

me. (*Holl. Elzev.*) 1665, *pet. in-12, mar. bl. dent. rel. par Simier.*

183. Recueil de maximes véritables et importantes pour l'institution du roy. *Paris*, (*Holl. Elzev.*) 1653, *pet. in-12, v.*

184. L'Escole des princes, ou Alexandre-le-Grand comblé de gloire et de malheurs. *Amst. Jaq. le jeune*, (*Elzev.*) 1671, *pet. in-12, v.*

185. Intérêts et maximes des princes et des estats souverains. *Cologne, J. du Païs*, (*Holl. Elzev.*) 2 *part. en un vol. pet. in-12, mar. bl. dent. rel. par Simier.*

186. Le même ouvrage. *Sur l'imprimé à Cologne, J. du Païs*, 1666, 2 *part. en un vol. pet. in-12, v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

187. Virgilii Malvezzi marchionis Princeps, ejusque arcana, ejusdem Tyrannus, ejusque arcana. *Lugd. Bat. apud. Elzev.* 1636, 2 *tom. en un vol. pet. in-12, vél.*

188. Car. Paschalii legatus. *Amst. L. Elzev.* 1645, *pet. in-12, mar. bl. dent. rel. par Simier.*

189. Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics, (par de Wicquefort). *Cologne, P. du Marteau*, (*Holl. Elzev.*) 1676, *pet. in-12, v. fauv. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

190. Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics, par de Wicquefort. *Cologne, P. du Marteau*, 1679, 2 *vol. pet. in-12, v. dent.*

191. Le Ministre d'Estat, avec le véritable usage de la politique moderne, par de Silhon. *Amst. Ant. Michiels*, (*Elzev.*) 1664, 3 *vol. pet. in-12, v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

192. Entretien du sage ministre d'Estat, sur l'égalité de sa conduite en faveur et en disgrâce. *Leyden, les Elzev.* 1645, *pet. in*-12, *v. fil.*

193. Traité de la Cour, ou Instruction des courtisans, par Du Refuge. *Leide, les Elzev.*, 1649, *pet. in*-12, *l. r. v. fauv. dent. d. s. tr.*

194. Discours politique, par de Priezac. *Paris*, 1652, *in*-4. *gr. pap. l. r. mar. r. riche reliure à petits fers.* (*Exemplaire de dédicace au chancelier Séguier, dont il porte les armes.*)

Physique, Histoire naturelle et Médecine.

195. Les Livres de Cardanus, intitulés de la Subtilité et subtiles inventions, ensemble les causes occultes et raisons d'icelles, trad. en franç. par Rich. Leblanc. *Paris*, 1556, *in*-4. *v. dent. d. s. tr. rel. par Thouvenin.*

196. Causes et raisons des choses cachées en nature. *In*-4. *v.* (*Manuscrit.*)

197. Fr. Baconi historia naturalis et experimentalis de ventis. *Lugd. Bat. Fr. Hackius*, (*Elzev.*) 1648, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

198. Idem opus. *Amst. ex offic. Elzev.* 1662, *pet. in*-12, *l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

199. Brief et facile commentaire de toutes choses engendrées en l'air, comme pluyes, gresles, tonnaires, etc. *Lyon, Rigaud*, 1558, *in*-16, *v. dent. d. s. tr.*

200. Dictionnaire d'Histoire naturelle. *Paris*, *Deterville*, 1803, 24 *vol. in*-8. *fig. v. fil.*

201. Le Spectacle de la nature et l'histoire du ciel, par Pluche. *Paris*, 1732, 11 *vol. in*-12, *fig. v.*

202. Nouveau Spectacle de la nature, par Chevignard. *Paris*, 1798, 2 *vol. in*-8. *v. dent. d. s. tr.*

203. C. Plinii secundi historiæ naturalis libri XXXVII. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1635, 3 *vol. pet. in*-12, *vél.*

204. Idem opus cum notis variorum, recensuit J. Fr. Gronovius. *Lugd. Bat.* 1669, 3 *vol. in*-8. *vél.*

205. Morceaux extraits de l'histoire naturelle de Pline, par Guéroult. *Paris*, 1809, 2 *vol. in*-8. *pap. vél. v. fil.*

206. Des Pierres précieuses et des pierres fines, par Dutens. *Paris, Fr. Ambr. Didot*, 1776, *in*-18, *l. r. non rogné, dem. rel. dos de mar. r.*

207. Traité des Dragons et des escarboucles, par Panthot. *Lyon*, 1691, *pet. in*-12, *v.*

208. Les Merveilles du monde. *Lyon*, *Oliv. Arnoullet*, 1524, *in*-4. *goth. v. fauv. dent. d. s. tr.*

209. Les Observations de plusieurs singularitez et choses mémorables, trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, etc. par P. Belon. *Anvers*, 1555, *in*-8. *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

210. Le même ouvrage. *Paris*, 1588, *in*-4. *v. fauv. dent. d. s. tr.*

211. J. Obsequent des prodiges, plus trois livres de Polydore Vergile sur la même matière, trad. en franç. par Geor. de la Bouthière. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1555, *pet. in*-8. *fig. en bois*, *v. dent. d. s. tr.*

212. Hippocratis coacæ prænotiones. gr. et lat. ex versione Foesii et cum notis Jonstoni. *Amst. ex offic. Elzev.* 1660, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

113. Corn. Celsi de medicinâ libri VIII, ex recognitione Vander Linden. *Lugd. Bat. J. Elzev.* 1657, *pet. in*-12, *l. r. mar. bl. dent.*

214. Le Dentiste des dames, par J. Lemaire. *Paris*, 1812, *in*-18, *v. dent. rel. par Simier.*

215. De l'Usage du caphé, du thé et du chocolate. *Lyon*, 1671, *pet. in*-12, *dem. rel. dos de mar. r.*

216. Le bon Usage du thé, du caffé et du chocolat pour la guérison des maladies, par de Blegny. *Lyon*, 1687, *pet. in*-12, *bas. fil.*

217. Traitez du café, du thé et du chocolate, par Dufour. *Lyon*, 1685, *pet. in*-12, *bas. fil.*

218. Recherches sur la Découverte de l'essence de rose, par L. Langlès. *Paris*, 1804, *in*-18, *pap. vél. non rogné, dem. rel. dos de mar. r.*

Mathématiques, Art militaire, etc.

219. Composition mathématique de Cl. Ptolémée, trad. par M. Halma, et suivie des notes de Delambre. *Paris*, 1813, 2 *vol. gr. in*-4. *non rognés, dem. rel.*

220. Traité de géométrie, par Séb. Le Clerc. *Paris*, 1744, *in*-8. *fig. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

221. Pratique de la géométrie sur le papier et sur le terrain, par Séb. Le Clerc. *Paris*, 1669, *in*-12, *fig. v. fauv. dent. d. s. tr.*

222. Discours touchant le point de vue dans lequel il est prouvé que les choses qu'on voit distinctement ne sont vues que d'un œil, par Séb. Le Clerc. *Paris*, 1679, *pet. in*-12, *fig. bas.*

223. Traité de la Guerre, ou Politique militaire.

Amst. Abrah. Wolfganck, suivant la copie imprimée à Paris, pet. in-12, vél.

224. Flave Vegece, du fait de guerre et fleur de chevalerie, Frontin, des stratagèmes et subtilités de guerre, Aelian, de l'ordre et instruction des batailles, etc. trad. en françois. *Paris, Chrest. Wechel*, 1536, *in-fol. goth. l. r. fig. en bois, v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

225. Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains, par Guischardt. *Lyon*, 1760, 2 *vol. in-8. bas.*

226. Annibal et Scipion, ou les grands capitaines, avec les ordres et plans de batailles, et les annotations, discours et remarques militaires du comte de Nassau. *La Haye, J. et D. Steucker*, 1675, *pet. in-12, l. r. mar. bl. dent rel. par Simier.* (*Le 4e feuillet de l'épître dédicatoire est manuscrit, imitant l'impression; il est d'une exécution parfaite.*)

227. Le même ouvrage. Même édition, *rel. en cuir de Russie, dent. par Simier.*

228. Les Douze livres de Rob. Valturin, touchant la discipline militaire, translatez de langue latine en françoise par Loys Meigret. *Paris*, 1555, *in-fol. l. r. fig. en bois, v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

229. De la Charge des gouverneurs des places, par Ant. de Ville. *Amst. Wolfgang*, 1674, *pet. in-12, v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

230. Traité des armes, des machines de guerre, des feux d'artifice, etc. par de Gaya. *Paris*, 1678, *pet. in-12, fig. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

231. Dictionnaire historique des siéges et batail-

les de l'histoire ancienne et moderne. *Paris*, 1771, 3 *vol. pet. in*-8. *v.*

Art de l'écriture, et Art de l'imprimerie.

232. Thesauri de scrittori. 1535, *pet. in*-4. *v. dent. rel. par Simier.*

233. Champ fleury, auquel est contenu l'art et science de la vraye proportion des lettres attiques, par Tory. *Paris*, 1529, *in*-4. *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

234. La Science pratique de l'imprimerie. *Saint-Omer*, 1723, *in*-4. *v.*

235. Manuel typographique, par Fournier. *Paris*, 1764, 2 *vol. in*-12, *gr. pap. fig. mar. r.*

236. Epreuve des caractères de la fonderie de Gando. *Paris*, 1745, *in*-4 *bas.*

237. Les Caractères et les vignettes de la fonderie de Delacolonge. *Lyon*, 1773, *pet. in*-8. *v. dent.*

Peinture, Gravure et Musique.

238. Galerie de Saint-Bruno, peinte par Le Sueur, dessinée et gravée par A. Villerey. *Paris*, 1808, *gr. in*-8. *pap. vél. mar. r. dent. rel. par Bozerian jeune.*

239. Traité des manières de graver en taille-douce sur l'airain, par le moyen des eaux-fortes, par Bosse. *Paris*, 1701, *in*-8. *fig. v.*

240. Suite complète des trente-une vignettes anglaises in-8. pour la Bible, gravées par Heath, d'après les dessins de Westall. (*Epreuves avec la lettre grise, tirées sur très-gr. pap.*)

L'une des plus belles suites de vignettes anglaises.

241. Suite complète de vingt-quatre vignettes an-

glaises gr. in-8. pour la Bible, gravées par Warren, d'après les dessins de Bird. (*Epreuves avec la lettre grise, tirées sur gr. pap. de Chine.*) (*Rare.*)

242. Vingt-deux vignettes anglaises, in-12 et in-8. pour le Spectateur, le Rambler, etc. dont six sur papier de Chine.

243. Onze vignettes anglaises, in-8. pour Homère, gravées d'après Westall, Smirke et autres. (*Epreuves avant la lettre.*)

244. Suite complète des vingt-cinq vignettes in-12 gravées par B. Picart, pour l'Iliade d'Homère. (*Premières épreuves avant la retouche.*)

245. Suite complète des vingt-cinq vignettes in-8. gravées d'après les dessins de Marillier, pour l'Iliade d'Homère. (*Epreuves avant la lettre, tirées in-4.*)

246. Suite complète des vingt-six vignettes gr. in-8. gravées d'après Eisen, pour les œuvres d'Anacréon, de Sapho, de Bion et de Moschus. (*Epreuves d'artistes.*)

247. Sept gravures in-4. d'après les dessins de Gérard, pour les églogues de Virgile. (*Epreuves avant la lettre.*)

248. Vingt vignettes anglaises gr. in-8. gravées par Walker, d'après les dessins d'Eisen, pour les Métamorphoses d'Ovide. (*Epreuves tirées sur papier de Chine.*)

249. Suite complète des douze vignettes gr. in-8. gravées en partie par Girardet, d'après les dessins de Percier, pour les œuvres d'Horace.

250. Vingt-six vignettes in-18 pour les Contes de La Fontaine, formant le supplément aux soixante-quinze publiées par M. Nepveu. (*Epreuves avant la lettre, tirées in-8.*)

251. Suite complète des huit vignettes in-18 gravées d'après les dessins de Desenne, pour les Contes de La Fontaine. (*Epreuves avant la lettre, tirées in-8. gr. pap. vél.*)

252. Suite complète des sept vignettes in-8. gravées d'après les dessins de B. Picart, pour les œuvres de Boileau. (*Epreuves avant la lettre, tirées in-8. gr. pap. vél.*)

253. Suite complète des sept eaux-fortes de la suite précédente. (*Tirées in-8. gr. pap. vél.*)

254. Suite complète des sept vignettes in-8. gravées d'après les dessins de Desenne, pour les œuvres de Boileau. (*Epreuves avant la lettre, tirées sur gr. pap. de Chine.*)

255. Trois vignettes in-18 pour le poëme de la Religion de L. Racine. (*Epreuves avant la lettre, tirées sur gr. pap. vél.*) = Sept vignettes anglaises, in-12 et in-18, pour Paul et Virginie.

256. Suite complète des onze vignettes in-8. gravées par Longueil, d'après Eisen, pour la Henriade de Voltaire. (*Epreuves avant la lettre.*)

257. Suite complète des onze vignettes in-18 gravées d'après les dessins de Leprince, pour la Henriade de Voltaire. (*Epreuves avant la lettre, tirées in-8. gr. pap. vél.*)

258. Suite complète de treize vignettes in-8. lithographiées pour la Henriade de Voltaire. (*Tirées sur gr. pap. vél.*)

259. Quatre vignettes in-8. gravées d'après les dessins de Desenne, pour les œuvres de Gilbert. (*Epreuves avant la lettre, tirées sur gr. pap. de Chine.*)

260. Suite complète des quatre vignettes in-18 gravées d'après les dessins de Desenne, pour

les œuvres de Gilbert. (*Epreuves avant la lettre, tirées in*-8. *gr. pap. de Chine.*) Eaux-fortes de la même suite. (*Tirées in*-8. *gr. pap. vél.*)

261. Sept vignettes in-18 gravées par Roger, d'après les dessins de Fragonard, pour les œuvres de Parny.

262. Suite complète des neuf vignettes in-8. gravées d'après les dessins de Colin, pour la Jérusalem délivrée.

263. La même suite. (*Epreuves avant la lettre.*)

264. Suite complète des quatre vignettes in-18 gravées par Heath, d'après les dessins de Westall, pour le poëme de Campbell, intitulé. The Pleasures of hope (les Plaisirs de l'espérance). (*Epreuves avec la lettre grise, tirées très-gr. in*-8.)

265. Suite complète des trente-une vignettes in-8. gravées d'après les dessins de Moreau, et publiées par M. Renouard, pour les œuvres de Molière. (*Anciennes épreuves, tirées gr. in*-8.)

266. La même suite. (*Epreuves avant la lettre, tirées gr. in*-8.)

267. Suite complète des trente-six vignettes in-8. gravées d'après les dessins de Gravelot, pour les œuvres de P. et Th. Corneille. (*Anciennes épreuves, tirées gr. in*-8.)

268. Suite complète des vingt-quatre vignettes in-8. gravées d'après les dessins de Moreau, pour les œuvres de P. et Th. Corneille. (*Epreuves tirées gr. in*-8.)

269. Dix-huit vignettes in-8. avant la lettre, (dont sept doubles), gravées, d'après les dessins de Moreau, pour l'édition des œuvres de Racine publiées en 1811 par Raymond et Menard.

270. Suite complète des treize vignettes in-8. gra-

vées d'après les dessins de Le Barbier, pour les œuvres de Racine. (*Epreuves avant la lettre, tirées sur gr. pap. vél.*)

271. Les fleurons des sept frontispices des œuvres de Racine in-8. avec les commentaires de Geoffroy. (*Epreuves d'artistes.*)

272. Cinquante-huit vignettes anglaises in-12 pour les œuvres de Shakspeare.

273. Cinquante vignettes anglaises in-12 pour les œuvres de Shakspeare. (*Epreuves avant la lettre, tirées très-gr. in-8.*)

274. Suite complète des dix-huit vignettes in-18 gravées d'après les dessins de Desenne, pour les Lettres à Emilie sur la Mythologie, par Demoustier. (*Epreuves avant la lettre, tirées in-8. gr. pap. vél.*)

275. Suite complète des sept vignettes in-8. gravées d'après les dessins de Monnet, pour le Temple de Gnide. (*Epreuves avant la lettre, avec une remarque.*)

276. Quatorze vignettes anglaises in-18 pour les Mille et une nuits, les Métamorphoses d'Ovide, etc. (*Epreuves tirées sur pap. de Chine.*)

277. Suite complète des vingt-cinq vignettes in-18 gravées d'après les dessins de Lefebvre et Coiny, pour les Aventures de Télémaque. = Huit vignettes in-18 gravées d'après les dessins de Deveria, pour les Mille et une nuits.

278. Suite complète des quatre vignettes in-18 gravées d'après les dessins de Desenne, pour Bélisaire. (*Epreuves avant la lettre, tirées in-8. gr. pap. vél.*) = Deux vignettes anglaises in-18 pour Bélisaire. (*Epreuves tirées sur papier de Chine.*)

279. Suite complète des neuf vignettes in-8. gra-

vées d'après les dessins de Desenne, pour Gil-Blas. (*Epreuves avant la lettre, tirées sur gr. pap. vél.*)

280. Suite complète des vingt-cinq vignettes in-18 gravées d'après les dessins de Desenne et de Deveria, pour Gil Blas. (*Epreuves avant la lettre, tirées in-8. gr. pap. vél.*)

281. Suite complète de six vignettes in-18, avant la lettre, pour le Diable boiteux. = Sept vignettes anglaises in-18 pour Grandisson. (*Epreuves tirées sur pap. de Chine.*)

282. Suite complète des huit gravures in-4. pour les Lettres d'Héloïse et d'Abailard. = Deux gravures in-4. avant la lettre, pour les Entretiens de Phocion. (*Ces deux suites gravées d'après les dessins de Moreau.*)

283. Suite complète des six vignettes in-8. gravées d'après les dessins de Moreau, pour le Comte de Valmont. (*Epreuves avant la lettre, tirées gr. in-8.*) = Trois vignettes avant la lettre, tirées gr. in-8. pour le roman de Werther.

284. Suite complète de douze vignettes in-8. pour les Aventures de Don Quichotte. (*Epreuves d'artistes, avant la lettre, tirées sur papier de Chine, et avant les mots*, imprimé chez Ramboz, *qui se trouvent sur plusieurs planches.*)

285. Suite complète des vingt quatre vignettes anglaises in-18 gravées par Heath, d'après les dessins de Westall, pour les Aventures de Don Quichotte. (*Epreuves avec la lettre grise, tirées in-4.*)

286. Cinq vignettes anglaises gr. in-8. gravées d'après les dessins de Smirke, pour les Aventures de Don Quichotte. (*Epreuves d'artistes*,

avant toute lettre , tirées sur pap. de Chine , in-4.)

287. Cinq gravures in-4. exécutées par Raimbach, d'après les dessins de Smirke , pour le Rasselas de Johnson. (*Epreuves avec la lettre grise.*)

288. Suite complète des vingt-six vignettes in-8. gravées d'après les dessins de Moreau , pour les œuvres de La Fontaine. (*Première édition de M. Lefèvre.*)

289. La même suite. (*Epreuves avant la lettre , tirées sur gr. pap. vél.*)

290. Les eaux-fortes de la suite précédente. (*Tirées sur gr. pap. vél.*)

291. Suite complète des soixante-quatre vignettes in-8. gravées par Dupréel , d'après les dessins de Moreau , pour les œuvres de J.-J. Rousseau. (*Epreuves avant le second cadre.*)

292. Les eaux-fortes de la suite précédente.

293. Vingt-trois vignettes séparées, pour les œuvres de Florian , publiées par M. Renouard. (*Epreuves d'artistes , dont neuf sur pap. de Chine.*) = Vingt-cinq vignettes de l'ancien Florian.

294. Le portrait et la suite complète des quinze vignettes in-8. gravées d'après Moreau , Girodet , Prudhon , Vernet , Desenne , etc. pour les œuvres de Bernardin de Saint Pierre. (*Epreuves avant la lettrre , tirées in-fol. pap. vél.*)

295. Suite complète des vingt-neuf vignettes in-18 gravées d'après les dessins de Desenne et de Deveria , pour le Voyage du jeune Anacharsis. (*Epreuves avant la lettre, tirées in-8. gr. pap. vél.*)

296. Dix-neuf vignettes séparées, gravées d'après Moreau, pour Molière, Racine, Corneille, etc.

= Dix-huit eaux-fortes séparées, pour Molière, Voltaire, Don Quichotte, etc. = Dix-huit vignettes anglaises in-18, sur pap. de Chine, pour Don Quichotte, Gulliver, etc. = Trente vignettes séparées, dont deux doubles, pour les œuvres de Voltaire. (*La première suite de Moreau.*) = Vingt-une vignettes séparées, dont sept avant la lettre et trois doubles, pour les œuvres de Voltaire. (*La seconde suite de Moreau.*) = Seize vignettes séparées, dont cinq avant la lettre, gravées, d'après les dessins de Desenne, pour les œuvres de Voltaire. = Six vignettes sur pap. de Chine, pour l'abrégé des Voyages de La Harpe. = Deux vignettes anglaises pour Gil-Blas. (*Epreuves avec la lettre grise, sur pap. de Chine.*)

Ce numéro sera divisé.

297. Neuf portraits in-8. pour les œuvres de Voltaire, savoir : trois épreuves de la marquise du Châtelet, trois portraits de Voltaire gravés par Tardieu, dont l'un en buste, tiré sur pap. de Chine, etc.

298. Les portraits de Voltaire, Rousseau, Buffon, Byron, Fléchier, Dumoustier et mad. de Sévigné, gravés d'après les dessins de Desenne. (*Epreuves avant la lettre, tirées sur pap. de Chine.*)

299. Un portefeuille renfermant cent quatre-vingt-six portraits in-4. et in-8. gravés par et d'après différens maîtres, la plupart tirés d'anciens ouvrages.

300. Un portefeuille renfermant deux cent huit portraits in-4. et in-8. gravés par et d'après différens maîtres.

301. Un portefeuille renfermant quatre cent

quatre-vingt-onze portraits in-8. et in-18 gravés par et d'après différens maîtres.

302. Un portefeuille renfermant deux cent quarante-cinq portraits in-fol. et in-4. gravés par et d'après différens maîtres, tirés de divers ouvrages, dont plusieurs de la galerie du Palais-Royal.

303. Un portefeuille renfermant deux cent soixante-dix portraits in-8. gravés par et d'après différens maîtres, la plupart montés avec soin; les principaux sont ceux de Fénélon grav. par Leroux, Henri IV par de Marcenay, La Fontaine par Bertonnier, Legouvé par Delvaux, Barthélemy par Dequevauviller, Bernardin de Saint-Pierre par Fréd. Lignon, Boileau par Savart, le même par Lignon, le Camoens par Roger, Casti par Tavernier, Corneille (P.) par Ficquet, le même par Dequevauviller, le même par Pourvoyeur, Corneille (Th). par W. Ensom, Destouches par Macret, Diderot par Bertonnier, Ducis par Forssell, Duval par Delvaux, etc. etc. (*Plusieurs sont avant la lettre, et tirés sur papier de Chine.*)

304. Vingt-sept portraits in-8. dessinés au crayon et à l'encre de Chine par M. Mazoyer, dont ceux de Louis XIV, Bouchardon, Tavernier, etc. etc. = Quarante-quatre vignettes in-8. gravées, d'après Moreau, pour les Quatre Evangélistes.

305. Cent deux portraits in-8. en partie gravés par Saint-Aubin, dont ceux de Chaulieu, Colbert, Crébillon, d'Anville, La Fontaine, Mably, Malherbe, Massillon, Rousseau (J.-B.), Turenne, etc.

306. Vingt-un portraits in-8. dont Boileau gravé

par Savart, le même par Saint-Aubin, (*épreuve sur papier de Chine*), Colbert par Savart, La Fontaine par Saint-Aubin, Louis XIV par Savart, le même par Saint-Aubin, (*épreuve sur papier de Chine*), Molière par Ficquet, le même par Saint-Aubin, etc.

307. Trente-quatre portraits in-8. gravés par De Marcenay, Drevet, Ficquet et autres, dont Turenne, le cardinal de Mailly, J.-B. Rousseau, Voltaire, etc.

308, Seize portraits in-8. gravés par Savart, dont Bayle, Buffon, Bossuet, Colbert, d'Alembert, Fénélon, La Bruyère, Louis XIV, J. Racine, le card. de Richelieu, le Tasse, etc.

309. Le portrait de Cornélie, gravé par Grateloup.

310. Les portraits de mad. de Maintenon, J.-B. Rousseau et Voltaire, gravés par Ficquet.

311. Les portraits de Montaigne, Fénélon et La Mothe-le-Vayer, gravés par Ficquet.

312. Les portraits de Montaigne, Descartes et Fénélon, gravés par Ficquet.

313. Les portraits de Molière, Regnard et Crébillon, gravés par Ficquet. (*Le dernier est monté.*)

314. Les portraits de P. Corneille, Molière, Regnard et Crébillon, gravés par Ficquet.

315. Exposition d'une nouvelle méthode pour l'enseignement de la musique, par P. Galin. *Paris*, 1818, *in*-8. *v. ant. fil.*

316. Défense de la basse de viole contre les entreprises du violon et les prétentions du violoncel, par Hub. Le Blanc. *Amst. Mortier*, 1740, *pet. in*-12. *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

Exercices gymnastiques et Jeux.

317. Traité d'équitation, par le chev. Châtelain. *Paris*, 1817, *in*-8. *dem. rel.*

318. L'Art de nager, par Thévenot. *Paris*, *pet. in*-12, *fig. v.*

319. Essai sur l'art du vol aérien. *Paris*, 1784, *in*-12, *fig. mar. r.*

320. Des Ballets anciens et modernes, selon les règles du théâtre, (par Menestrier). *Paris*, 1682, *in*-12, *v. fauv. dent. d. s. tr.*

321. Des Représentations en musique, anciennes et modernes, par Ménestrier. *Paris*, 1681, *in*-12, *v. ant. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

322. La Danse ancienne et moderne, par de Cahusac. *La Haye*, 1754, 3 *tom. en un vol. pet. in*-12, *v.*

323. De la Danse, par Moreau de Saint-Méry. *Parme*, *Bodoni*, 1803, *in*-12, *non rogné*, *dem. rel. dos de mar. r.*

324. Autores rei venaticæ, cum commentariis J. Ulitii. *Lugd. Bat. Elzev.* 1653, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. tabis rel. par Bozerian jeune.*

325. La Vénerie et fauconnerie de Du Fouilloux. *Paris*, 1635. = La Fauconnerie de J. de Franchières. *Paris*, 1585, *in*-4. *fig. l. r. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

326. Histoire des Pêches, des découvertes et des établissemens des Hollandois dans les mers du Nord, ouvrage trad. du holl. et enrichi de notes par Bernard de Reste. *Paris. an* 9, 3 *vol. in*-8. *fig. v. fil.*

327. Pascasii Justi de Alea libri II. *Amst. L. Elzev.* 1642, *in*-24, *l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

328. Dissertation des lotteries, (par Menestrier). *Lyon*, 1700, *pet. in-12, l. r. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

BELLES-LETTRES.

Introduction et Grammaire.

329. H. Grotii et aliorum dissertationes de studiis instituendis. *Amst. L. Elzev.* 1645, *pet. in-12, l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

330. Recherches curieuses sur la diversité des langues et religions, par Brerewood, mises en franç. par J. de la Montagne. *Paris*, 1640, *pet. in-8. dem. rel. dos de mar. r.*

331. La Mécanique des langues, par Pluche. *Paris*, 1751, *in-12, v.*

332. J. A. Comenii janua linguarum. *Amst. L. Elzev.* 1643, *pet. in-8. mar. bl.*

333. Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise, ryme et romans; plus, les noms et sommaire des œuvres de 127 poètes françois vivans avant l'an 1300, (par Cl. Fauchet). *Paris, Mamert Patisson*, 1581, *in-4. v.*

334. Traité de la conformité du langage françois avec le grec, par H. Estienne. *Paris*, 1569, *in-8. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

335. Grammaire générale et raisonnée de Port-Royal. *Bruxelles, Fricx*, 1676. = Méthode pour apprendre la langue italienne. *Suivant la copie de Paris, à Bruxelles, chez Fricx*, 1677. = Méthode pour apprendre la langue espagnole. *Suivant la copie de Paris, à Bruxelles, chez Fricx*, 1676, *un vol. pet. in-12, mar. bl. dent.*

336. Dictionnaire de l'Académie françoise. *Paris, Smits, an 7, 2 vol. in-4. bas. fil.*

337. Dictionnaire des Proverbes françois et des façons de parler comiques, burlesques et familières, etc. *Paris, 1758, in-12, l. r. v. dent. rel. par Simier.*

Rhéteurs et Orateurs.

338. Aphthonii progymnasmata. *Amst. L. Elzev. 1655, pet. in-12, v.*

339. M. T. Ciceronis omnes qui ad artem oratoriam pertinent libri, cum interpretatione et notis, edidit J. Proust. *Oxonii, 1718, in-8. vél.*

340. Rhetoricorum M. T. Ciceronis opera præcipua, cum animadvers. selectis juxta editionem Jos. Oliveti. *Vindobonæ, 1761, in-8. mar. r.*

341. Ciceronis (vel incerti auctoris) rhetoricorum ad Herennium libri IV et de inventione libri II, cum notis variorum, curante P. Burmanno. *Lugd. Bat. 1761, in-8. vél. dent.*

342. Ant. Riccoboni commentarius in universam doctrinam oratoriam Ciceronis. *Francofurti, 1596, pet. in-8. mar. r.*

343. Quintiliani institutionum oratoriarum libri XII, cum notis variorum. *Lugd. Bat. 1665, 2 vol. in-8. mar. r. rel. par Derome.*

344. Conciones et orationes ex historicis latinis excerptæ. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev. 1649, pet. in-12, mar. r. dent. tabis dent. rel. par Bozerian jeune.*

345. Idem opus. *Amst. L. Elzev. 1653, pet. in-12, mar. bl. dent. rel. par Simier.*

346. M. T. Ciceronis opera. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev. 1642, 10 vol. pet. in-12, l. r. mar. bl.*

dent. rel. par Simier. = Q. Asconii Pediani commentationes in aliquot M. T. Ciceronis orationes. *Lugd. Bat. ex offic. Fr. Hackii*, 1644, *pet in*-12, *l. r. même rel.*

347. OEuvres complètes de Cicéron, trad. en français, avec le texte en regard, édition publiée par Jos. Vict. Le Clerc. *Paris*, *Lefèvre*, 1821 *à* 1825, 30 *vol. in*-8. *br.* = La République de Cicéron, d'après le texte récemment découvert et commenté par M. Mai, avec une traduction française par M. Villemain. *Paris*, 1823, 2 *vol. in*-8. *br.*

Exemplaire en grand papier vélin.

348. M. T. Ciceronis orationes, ex recensione J. G. Grævii, et cum notis variorum. *Amst.* 1699, 3 *tom. en* 6 *vol. in*-8. *vél.*

349. Histoire raisonnée des discours de Cicéron, avec des notes. *Paris*, 1765, *in*-12, *v. dent. d. s. tr.*

350. Fragmenta Ciceronis variis in locis dispersa; Car. Sigonii diligentia collecta et scholiis illustrata. *Venetiis*, 1559, *pet. in*-8. *mar. r.*

351. M. T. Ciceronis fragmenta ab And. Patricio collecta. *Lugd.* 1574, *pet. in*-8. *mar. r.*

352. Dan. Heinsii orationes. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1642, *pet. in*-12, *v. fauv. fil. d. s. tr.*

353. Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier et autres orateurs, avec un discours préliminaire et des notices par M. Dussault. *Paris*, *L. Janet*, 1820, 3 *vol. in*-8. *fig. avant la lettre*, *gr. pap. vél. br. en cart.*

Poésie grecque et latine.

354. Erotopsie, ou Coup d'œil sur la poésie éro-

tique et les poètes grecs et latins. *Paris*, 1802, *in*-8. *non rogné*, *dem. rel. dos de mar. bl. par Simier.* (*Exemplaire sur papier vélin, rose.*)

355. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en franç. (par de la Valterie). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Cl. Barbin*, 1682, 4 *part. en* 2 *vol. in*-12, *fig. vél.*

356. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. par Bitaubé. *Paris, Didot l'aîné*, 1787, 12 *vol. in*-18, *v. fil. d. s. tr.*

357. Les OEuvres d'Hésiode, trad. par Gin. *Paris*, 1785, *pet. in*-8. *v. fauv. fil. d. s. tr.*

358. Anacreontis reliquiæ, græcè, curante Boissonade. *Parisiis, Lefebvre*, 1823, *in*-24, *pap. vél. mar. r. dent. rel. par Simier.*

359. Odes d'Anacréon, trad. en vers français par M. de Saint-Victor. *Paris*, 1810, *in*-8. *pap. vél. fig. br.*

360. Les Odes pythiques de Pindare, trad. par Chabanon. *Paris*, 1772, *in*-8. *v. fil.*

361. Idylles de Théocrite, trad. par Gail. *Paris, Didot jeune, an* 4, 2 *vol. in*-18, *pap. vél. fig. mar. r.*

362. Apollonii Rhodii argonauticorum libri IV, gr. ab Jer. Hoelzlino in lat. conversi, commentario et notis illustrati. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1641, *un tom. en* 2 *vol. in*-8. *mar. bl. rel. par Derome.*

363. La Chasse, poëme d'Oppien, trad. en franç. par Belin de Ballu. *Strasbourg*, 1787, *in*-8. *l. r. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

364. Les Halieutiques, trad. du poëme d'Oppien, où il traite de la pêche et des mœurs des habitans des eaux, par J. M. Limes. *Paris*, 1817, *in*-8. *dem. rel.*

365. Oppiano della pesca e della caccia, trad. dal greco da Salvini. *Firenze*, 1728, *in*-8. *non rogné, dem. rel. dos de mar.*

366. Les Amours de Léandre et de Héro, trad. de Musée en françois, avec le texte. *Paris*, 1784, *in*-12, *v. fauv. dent. d. s. tr.*

367. T. Lucretius, interpretatione et notis illustravit Th. Creech. *Londini*, 1717, *in*-8. *vél.*

368. Lucrèce, trad. par La Grange. *Paris, Bleuet*, 1768, 2 *vol. gr. in*-8. *pap. de Holl. fig. v. fil. d. s. tr.*

369. Catullus, Tibullus et Propertius. *Lugd. Bat.* 1743, *in*-12, *v. fil. d. s. tr.*

370. Poésies de Catulle, trad. par Fr. Noël. *Paris*, 1803, 2 *vol. in*-8. *fig. v. dent. d. s. tr.*

371. Les Elégies de Tibulle, trad. par Mirabeau. *Paris*, 1798, 3 *vol. in*-8. *fig. v. dent. d. s. tr. rel. par Lefebvre.*

372. Elégies de Properce, trad. par Delongchamps. *Paris*, 1802, 2 *vol. in*-8. *fig. v. dent. d. s. tr.*

373. P. Virgilii opera. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1636, *pet. in*-12, *mar. r. dent. tabis, rel. par Lefebvre.* (*Edition originale, à laquelle on a ajouté un portrait gravé par St.-Aubin.*)

374. Idem opus. *Amst. ex offic. Elzev.* 1676, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

375. Idem opus, cum notis variorum, quibus accedunt observat. Jac. Emmenessii, cum indice Erythræi. *Lugd. Bat.* 1680, 3 *vol. in*-8. *fig. vél.*

376. Idem opus, edidit Amar. *Parisiis, Lefèvre*, 1821, 2 *vol. in*-32, *pap. vél. cuir de Russie, rel. par Simier.*

377. OEuvres de Virgile, trad. par Des Fontai-

nes. *Paris, Plassan*, 1796, 4 *vol. gr. in-4. pap. vél. fig. avant la lettre, v. dent. d. s. tr.*

378. Les Bucoliques de Virgile, trad. en vers français par F. Didot. *Paris*, 1806, *in-12, v. ant. fil.*

379. Les Géorgiques de Virgile, trad. par Delille. *Paris, Bleuet, an 2, gr. in-8. pap. vél. fig. v. fauv. fil. d. s. tr.*

380. Le Virgile (cinq livres) travesty en vers burlesques par Scarron. *Suivant la copie imprimée à Paris, (Holl. Elzev.)* 1651, *pet. in-12, v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

381. Le Virgile travesty, par Scarron. *Amst.* 1699, 2 *vol. pet. in-12, v.*

382. Q. Horatius, cum notis Dan. Heinsii. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.*, 1629, *pet. in-12, mar. r. (Portrait ajouté.)*

383. Idem opus, cum scholiis Joan. Bond. *Amst. D. Elzev.* 1676, *pet. in-12, mar. r. dent. rel. par Bozerian jeune. (On y a ajouté un portrait gravé par St.-Aubin.)*

384. Idem opus, interpretatione et notis illustravit Lud. Desprez, in usum Delphini. *Amst.* 1695, *in-8. vél. dent.*

385. Idem opus. *Londini, æneis tabulis incidit Joh. Pine*, 1733-37, 2 *vol. gr. in-8. fig. mar. r. à compartimens de couleurs, dent.*

Exemplaire de premier tirage.

386. Idem opus. *Londini, Nourse*, 1736, *gr. in-8. vél.*

387. Idem opus, interpretatione et notis illustravit Desprez, in usum Delphini. *Londini*, 1788, *in-8. vél. (Exemplaire non rogné.)*

388. Idem opus, cum scholiis Joh. Bond. *Pari-*

siis, *Achaintre*, 1806, *in*-8. *gr. pap. vél. mar. r. dent. tabis.*

389. Idem opus, edidit Amar. *Parisiis*, *Lefèvre*, 1821, *in*-32, *pap. vél. cuir de Russie*, *rel. par Simier.*

390. OEuvres complètes d'Horace, trad. en français par Batteux, avec un commentaire par Achaintre. *Paris*, *Dalibon*, 1823, 3 *vol. in*-8. *Portrait avant la lettre, tiré sur papier de Chine, avec la lettre et l'eau-forte, non rogné, riche dem. rel. dos de mar. bl. par Simier.*

Exemplaire en grand papier vélin.

391. Poésies d'Horace, trad. par Batteux et Peyrard, avec le texte en regard. *Paris*, 1803, 2 *vol. in*-12, *pap. vél. v. fauv. fil. d. s. tr.*

392. L'Art poétique d'Horace, trad. en vers français, suivi de la Chute de Rufin, poëme trad. de Claudien, par le marquis de Sy. *Londres*, 1816, *in*-8. *pap. vél. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

393. Phædri fabularum Æsopiarum libri V, cum notis variorum, in lucem editi a Joh. Laurentio. *Amst.* 1667, *in*-8. *fig. mar. r. rel. par Derome.*

394. Idem opus, eadem editio. *In*-8. *fig. vél.*

395. Fables de Phèdre, trad. en français, avec le texte à côté. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1806, 2 *vol. in*-18, *pap. vél. fig. br. en cart.*

396. P. Ovidii opera. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1629, 3 *vol. pet. in*-12, *vél.*

397. Idem opus, ex recensione Nic. Heinsii, cum notis variorum, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Bat.* 1662, 3 *vol. in*-8. *fig. vél.*

398. P. Ovidii metamorphoseon libri XV, inter-

tatione et notis illustravit Dan. Chrispinus, usum Delphini. *Londini*, 1790, *gr. in*-8. *non rogné, vél.*

399. Trois premiers livres de la métamorphose d'Ovide, trad. en vers françois, les premier et second par Cl. Marot, le tiers par B. Aneau. *Lyon, Rouille*, 1556, *pet. in*-8. *fig. en bois, v. dent. d. s. tr. rel. par Thouvenin.*

400. La Métamorphose d'Ovide figurée. *Lyon, J. de Tournes*, 1583, *pet. in*-8. *parch.*

401. Les Métamorphoses d'Ovide, trad. en vers françois par T. Corneille. *Paris, Barbin*, 1669, *pet. in*-12, *v. d. s. tr. rel. par Simier.*

402. Les Métamorphoses d'Ovide, en latin, trad. en franç. avec des remarques, par Banier; et ornées de figures gravées par B. Picart. *Amst.* 1732, 2 *tom. en un vol. gr. in-fol. v. fauv. dent. d. s. tr. rel. par Bozerian jeune.*

403. Abrégé des Métamorphoses d'Ovide en 277 dessins, avec une explication sur chaque fable. *Paris*, 1740, *in*-4. *v.* (*Manuscrit.*)

404. L'Ovide bouffon, ou les Métamorphoses travesties en vers burlesques. *Paris*, 1665, *in*-12, *v.*

405. L'Ovide en belle humeur, par Dassoucy. = Le Ravissement de Proserpine, poëme burlesque, par le même. = Le Jugement de Pàris, poëme burlesque, par le même. *Lyon*, 1668, 3 *part. en un vol. pet. in*-12, *v. fil.*

406. J. Juvenalis et A. Persii satyræ, cum notis variorum. *Amst.* 1684, *in*-8. *vél. dent.*

407. Satires de Juvénal, trad. par Dusaulx. *Paris, Didot jeune*, 1796, 2 *vol. in*-4. *pap. vél. fig. d'après Moreau, v. dent. d. s. tr.*

408. Satires de Perse, trad. par Sélis. *Paris*, 1812, *in*-8. *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

409. La Pharsale de Lucain, en vers françois par par de Brébœuf. *Leide*, *J. Elzev.* 1658, *pet. in*-12, *mar. r. dent moire dent. rel. par Bozerian l'aîné.*

410. Le même ouvrage. *La Haye*, 1683, *pet. in*-12, *fig. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

411. P. Statii opera, cum notis variorum, curante Joh. Veenhusen. *Lugd. Bat.* 1671, *in*-8. *vél. dent.*

412. Val. Martialis. *Amst. typ. D. Elzev.* 1664, *in*-16, *mar. r.*

413. Idem opus, cum notis variorum, ad usum Delphini. *Amst.* 1701, *in*-8. *vél.*

414. Les mots et sentences dorées du maistre de saigesse Caton, en françoys, avec bons enseignemens, proverbes, adages, etc. *Lyon*, *Oliv. Arnoullet*, 1532, *pet. in*-8. *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

415. Cl. Claudiani quæ exstant. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1650, *pet. in*-12, *vél.*

416. Aur. Prudentii quæ extant, N. Heinsius recensuit. *Amst. D. Elzev.* 1667, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

417. Poetæ latini minores, curavit Jo. Chr. Wernsdorf. *Altenburgi*, 1780-98, 6 *tom. en* 10 *vol. in*-8. *non rognés*, *dem. rel. dos de mar. r.*

418. L'Eschole de Salerne, en vers burlesques, et Poema macaronicum, de bello Huguenotico. *Grenoble*, 1657, *pet. in*-12, *l. r. v. fauv. dent. d. s. tr.*

419. Conseils d'un père à son fils, imités des vers que Muret a écrits en latin pour l'usage de son

neveu, par François (de Neufchâteau). *Parme, Bodoni*, 1801, *gr. in*-8. *br. en cart.*

420. Fr. Vavasseur theurgicon, sive de miraculis Christi libri IV. *Parisiis*, *P. Le Petit*, (*Holl. Elzev.*) 1645, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

421. Æg. Menagii poemata. *Amst. ex offic. Elzev.* 1663, *pet. in*-12, *mar. r. dent. rel. par Bozerian jeune.*

422. L'Anti-Lucrèce, trad. du card. de Polignac, par de Bougainville. *Paris*, 1749, 2 *vol. gr. in*-8. *v. fil. d. s. tr.*

423. Fr. J. Desbillons fabulæ æsopiæ. *Parisiis*, *Barbou*, 1778, *in*-12, *non rogné, dem. rel. rel. par Purgold et Hering.*

424. Hartm. Schopperi omnium illiberalium mechanicarum aut sedentariarum artium genera (in versibus). *Francofurti ad Mœnum*, 1568, *pet. in*-8. *l. r. fig. en bois*, *mar. r. dent. rel. par Simier.*

425. Dom. Baudii amores, edente P. Scriverio. *Lugd. Bat. Fr. Hegerus et Hackius*, (*Elzev.*) 1638, *in*-12, *l. r. mar. bl. dent. tabis.*

426. Casp Barlæi poemata. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1631, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

427. Nic. Heinsii poemata. *Lugd ex offic. Elzev.* 1653, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

428. Idem opus. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1653, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

429. R. Massaci pugeæ : seu de Lymphis pugeacis libri duo. *Parisiis*, *apud Tussanum du Bray*, *pet. in*-8. *v. fauv. fil. d. s. tr. rel. par Vogel.*

430. Sarcotis carmen. *Parisiis*, *Barbou*, 1757, *in*-12, *v. fil. d. s. tr.*

431. Vinc. Fabricii poematum juvenilium libri III. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1633, *pet. in*-12, *mar. r. dent. tabis*, *rel. par Courteval.*

432. G. Buchanani poemata. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1627, *in*-16, *l. r. mar. bl. dent. tabis*, *rel. par Bozerian jeune*

433. Jo. Owenii epigrammata. *Amst. L. Elzev.* 1647, *in*-16, *mar. bl. dent. rel. par Bozerian jeune.*

434. Histoire maccaronique de Merlin Coccaie. 1734, 2 *vol. pet. in*-12, *v.*

435. Meygra entreprisa catoliqui imperatoris, etc. per Ant. Arenam bastifausata. *Lugd.* 1760. = In eodem libro : Antonius de Arena ad suos compagnones, etc. *Lond.* 1758, *in*-12, *l. r. v. dent. d. s. tr.*

Poésie française, *italienne*, *anglaise*, *etc.*

436. Histoire de la poésie françoise, (par Mervesin). *Paris*, 1706, *in*-12, *bas.*

437. Histoire de la poésie françoise, par Massieu. *Paris*, 1739, *in*-12, *bas.*

438. De l'Etat de la poésie française dans les XII^e^ et XIII^e^ siècles, par M. de Roquefort. *Paris*, 1821, *in*-8. *v. dent. rel. par Simier.*

439. Dictionnaire de rimes, par Richelet, édition revue par Berthelin. *Paris*, 1760, *in*-8. *v.*

440. Fabliaux et contes des poètes françois des XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, tirés des meilleurs auteurs, par Barbasan. *Paris*, 1756, 3 *vol. pet. in*-12, *v.*

441. Fabliaux ou contes du XII^e^ et du XIII^e^ siè-

cles. *Paris*, 1779, 4 *vol. in*-8. *non rognés*, *dem. rel. dos de mar. r.*

442. Recueil des épigrammatistes françois, anciens et modernes. *Amst.* 1720, 2 *vol. in*-12, *v.*

443. Recueil d'apophtegmes ou bons mots, anciens et modernes, mis en vers françois. *Suivant la copie à Toulouse*, 1695, *pet. in*-12, *v.*

444. Petite Encyclopédie poétique. *Paris*, 1804, 15 *vol. in*-18, *non rognés*, *dem. rel. dos de mar. r.*

445. Les Poésies du roy de Navarre, (Thibault). *Paris*, 1742, 2 *vol. pet. in*-8. *v. fil.*

446. L'Ordène de chevalerie, avec une dissertation sur l'origine de la langue françoise, (par Barbazan). *Paris*, 1759, *in*-12, *v. fauv. dent. d. s. tr.*

447. Le Castoiement, ou instruction d'un père à son fils, etc. *Paris*, 1760, *in*-12, *v.*

448. Le Roman de la Rose, (par Guil. de Loris et Jeh. de Meun). *In*-4. *v.*

Manuscrit du 15e siècle, sur vélin, orné de onze miniatures et de lettres initiales en or en couleur.

449. Le même. *Paris*, *Jeh. Petit*, 1531, *in-fol. goth. fig. en bois*, *l. r. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

Tous les feuillets de cet exemplaire sont encadrés; on y a ajouté un portrait de Jeh de Meun.

450. Le même. *Amst*, 1735, 4 *vol. in*-12, *bas. fil.*

451. Le Dodechedron de fortune, par J. de Meun. *Paris*, 1556, *pet. in*-4. *l. r. v. fauv. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

452. Le Plaisant jeu du dodechedron de fortune. *Lyon*, 1581, *pet. in*-8. *v. fauv. fil.*

453. Poésies de Charles d'Orléans. *Grenoble*, 1803, *in*-12, *v. fauv. fil. d. s. tr.* (*Portrait ajouté.*)

454. Poésies de Clotilde, publiées par Vanderbourg. *Paris*, 1803, *in*-8. *pap. vél. v. dent. d. s. tr.*

455. OEuvres de Villon. *La Haye*, *Moetjens*, 1742, *pet. in*-8. *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

456. Recueil des plus belles pièces des poètes françois, depuis Villon jusqu'à Benserade. *Paris*, 1752, 6 *vol. pet. in*-12, *v. fauv.*

457. Collection des poètes françois, imprimés par Coustelier, (Villon, J. Marot, Martial de Paris, Guil. Coquillart, Cretin, P. Faifeu et Racan). *Paris*, 1723, 10 *vol. pet. in*-8. *v.*

458. La Dance aux Aveugles, et autres poésies du XV^e^ siècle. *Lille*, 1748, *in*-12, *v.*

459. Le Grand blason des faulses amours. (*Sans date*), *pet. in*-4. *l. r. goth.* = Dans le même volume : la Complainte douloureuse du nouveau marié. *Pet. in*-4. *l. r. goth. v. fauv. dent. d. s. tr.*

460. Les Arrêts d'amours, avec l'amant rendu cordelier à l'observance d'amours, par Martial de Paris. *Amst.* 1731, *in*-12, *v.*

461. Les Contrepistres d'Ovide, composées par Mich. d'Amboyse, dict l'esclave fortuné. *Paris*, 1541, *pet. in*-8. *v. fil. d. s. tr. fig.* (*Le frontispice a été très-bien refait à la plume.*)

462. Le Panégyric du chevallier sans reproche, (Louis de la Trimouille), en prose et en vers, par Jeh. Bouchet. *Poictiers*, *Jacq. Bouchet*, 1527, *in*-4. *goth. v. fauv. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

463. OEuvres de Cl. Marot. *La Haye*, *Moetjens*, 1700, 2 *vol. pet. in*-12, *l. r. mar. r. rel. par Bozerian jeune.* (*Portrait ajouté.*)

464. OEuvres de Cl. Marot, J. Marot et Mich. Marot. *La Haye*, 1731, 6 *vol. pet. in*-12, *v.*

465. Blasons, poésies anciennes des XV^e^ et XVI^e^ siècles. *Paris*, 1809, *in*-8. *v. dent. rel. par Simier.*

466. OEuvres poétiques de Mellin de S. Gelais. *Paris*, 1719, *in*-12, *mar. puce, dent.*

467. Le Tombeau de Marguerite de Valois, faict en disticques latins par les trois sœurs princesses en Angleterre, trad. en grec, italien et françois. *Paris*, 1551, *in*-8. *l. r. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

468. OEuvres de Louise Labé, surnommée la belle cordière. *Lyon*, 1762, *pet. in*-8. *v.*

469. Les mêmes. *Lyon*, 1824, *in*-8. *pap. vél. br.*

470. Les mêmes, même édition. *Gr. pap. vél. br.*

471. OEuvres françoises de Joach. du Bellay. *Rouen*, 1592, *pet. in*-12, *vél.*

472. OEuvres de Jan de la Peruse, avec quelques autres diverses poésies de Cl. Binet. *Lyon*, 1577, *in*-16, *l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

473. OEuvres en rime de J. Ant. Baïf. *Paris*, *Breyer*, 1573, *pet. in*-8. *v. fauv. fil.* = Le Brave, comédie du même. *Paris*, *Rob. Estienne*, 1567, *pet. in*-8. *v. fil.*

474. Les Amours de Baïf. *Paris*, *Breyer*, 1572, *in*-8. *v.*

475. Les Mimes, enseignemens et proverbes de Baïf. *Tolose*, 1612, *pet. in*-12, *v. fauv. dent. d. s. tr.* (*Portrait ajouté.*)

476. L'Enfer de la mère Cardine. 1597, (*Paris*, *Didot l'aîné*, 1793), *gr. in*-8. *pap. vél. v. fauv. dent. d. s. tr.*

477. OEuvres de Passerat. *Bruxelles*, 1695, *in*-12, *l. r. fig. v. dent. d. s. tr.*

478. Le Cabinet satyrique, ou Recueil des vers piquans et gaillards de ce temps, tirés des cabinets de Sigognes, Regnier, Motin, etc. *Imprimé au mont Parnasse*, 1697, 2 *vol. pet. in*-12, *l. r. mar. r. dent. rel. par Simier.*

479. Les Satyres et autres œuvres de Regnier. *Leiden, J. et D. Elzev.* 1652, *pet. in*-12, *l. r. mar. r. dent.* (*Portrait ajouté.*)

480. Les mêmes. *Londres*, *Tonson*, 1733, *pet. in-fol. dem. rel.*

Exemplaire en grand papier non rogné.

481. OEuvres de Regnier. *Paris, Lequien*, 1822, *in*-8. *gr. pap. vél. non rogné, dem. rel. dos de mar. r. par Simier.*

482. OEuvres de Malherbe. *Paris*, 1659, *pet. in*-12, *v.*

483. Poésies de Malherbe. *Paris, Janet et Cotelle*, 1822, *in*-8. *gr. pap. vél. dem. rel. non rogné, dos de mar. bl. par Simier.*

484. OEuvres choisies de Malherbe. *Paris, Didot l'aîné*, 1796, *gr. in*-18, *pap. vél. non rogné, dem. rel. dos de mar. bl.* (*Tiré seulement à cent exemplaires.*)

485. La Morocosmie, où de la Folie, vanité et inconstance du monde, avec deux chants doriques, de l'amour céleste et du souverain bien, par Jos. du Chesne. *Lyon, J. de Tournes*, 1583, *in*-4. *dem. rel. dos de mar. r.*

486. La Henriade et la Loyssée, de Seb. Garnier. *Paris*, 1770, *in*-8. *v.*

487. Le Chevalier sans reproche Jacq. de Lalain, par J. d'Ennetières. *Tournay*, 1633, *pet. in*-8. *fig. v. dent. rel. par Simier.*

488. Les Chevilles de Me Adam, menuisier de Nevers. *Paris*, 1644, *in*-4. *v. fil.*

489. Le Vilebrequin de Me Adam, menuisier de Nevers. *Paris*, 1663, *pet. in*-12, *v.*

490. OEuvres burlesques de Nouguier. *Orange*, 1650, 2 *vol. pet. in*-8. *v. fauv.*

491. Epigrammes de Colletet, avec un discours de l'épigramme. *Paris*, 1653, *pet. in*-12, *l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

492. Proverbes en rimes, ou Rimes en proverbes, par Le Duc. *Paris*, 1665, 2 *part. pet. in*-12, *v. ant. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

493. Moyse sauvé, par de Saint-Amant. *Leyde*, *J. Sambix*, (*Elzev.*) 1654, *pet. in*-12, *l. r. mar. r. dent. rel. par Bozerian jeune.*

494. Le même ouvrage. *Amst. P. Le Grand*, 1664, *pet. in*-12, *vél.*

495. Fables de La Fontaine. *La Haye*, 1688, 2 *vol. pet. in*-8. *fig. v.*

496. Les mêmes. *La Haye*, 1700, 5 *tom. en* 3 *vol. in*-12, *fig. v.*

497. Les mêmes. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1802, 2 *vol. gr. in fol. pap. vél. fig. gravées d'après les dessins de M. Percier, mar. r. dent. rel. par Simier.*

Édition tirée seulement à 250 exemplaires.

498. Les mêmes, avec un commentaire littéraire et grammatical, par M. Ch. Nodier. *Paris*, *Eymery*, 1818, 2 *vol. in*-8. *pap. vél. fig. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

On a ajouté à cet exemplaire la suite des figures gravées d'après Moreau pour l'édition de La Fontaine, publiée par M. Lefèvre, et plusieurs portraits, dont celui du duc de Larochefoucauld, gravé par Choffard; mad. de Grignan, gravé par Johannot, etc.

499. Contes de La Fontaine, édition dite des fer-

miers généraux. *Amst.* 1762, 2 *vol. in*-8. *mar. r. rel. par Derome.*

Cet exemplaire contient toutes les doubles figures.

500. Les mêmes. *Paris, Didot l'aîné*, 1795, 2 *tom. en* 4 *vol. in*-18, *très-gr. pap. vél. mar. v. à compart. moire, dent. rel. par Bozerian l'aîné.*

Cet exemplaire, de format in-8., est unique en ce qu'il a été formé de deux pris en feuilles, pour que toutes les marges soient aussi grandes que possible, et que particulièrement celles du bas soient toutes égales.

On y a joint toutes les figures de l'édition précédente, ainsi que les vignettes et le portrait de La Fontaine, (avec la fable du Loup et de l'Agneau), gravé par Ficquet.

Des titres ont été imprimés particulièrement pour les tomes premier, 2e partie, et second, 2e partie; et les vignettes des titres des fermiers généraux ont été tirés sur les titres des tomes premier, 1re partie, et second, 1re partie.

501. Recueil des meilleurs contes en vers. *Londres, (Paris, Cazin)*, 1778, 4 *vol. in*-18, *fig. et portraits ajoutés, mar. r. dent. rel. par Lefebvre.*

502. Satires du sieur D***, (Despréaux). *Sur l'imprimé à Paris*, 1667, *pet. in*-12, *v.*

503. OEuvres de Boileau. *La Haye*, 1722, 4 *vol. in*-12, *l. r. fig. de B. Picart, mar. v. dent. rel. par Simier.*

Cet exemplaire est enrichi de 260 pièces gravées, tant portraits que vignettes.

Parmi les vignettes on remarque la suite, avant la lettre, de Moreau, publiée par M. Renouard, et les eaux-fortes de la même suite; parmi les portraits, ceux de P. Corneille, Molière, Descartes, Lamothe-Levayer, La Fontaine, l'Arioste, gravés par Ficquet; ceux de Boileau, Louis XV, le prince de Condé, Racine et Bossuet, gravés par Savart, et près de 60 portraits dessinés à l'encre de la Chine par feu M. Mazoyer.

504. Les mêmes, avec les notes de Saint-Marc. *Paris*, 1747, 5 *vol. in*-8. *fig. mar. r. dent. moire, dent. rel. par Bozerian jeune.*

505. Les mêmes, avec les notes de M. Amar. *Paris, Lefèvre*, 4 *vol. gr. in*-8. *fig. avant la lettre,*

riche dem. rel. dos de cuir de Russie, par Simier.

Exemplaire en grand papier vélin.

506. La Pucelle, par Chapelain. *Paris, Courbé*, 1656, *in*-12, *fig. v. fauv. fil d. s. tr.*

507. La Magdeleine de F. Remi de Beauvais. *Tournay, Martin, pet. in*-8. *fig. mar. bl. dent.*

508. La Madelaine au désert de la Sainte-Baume en Provence, poëme par le P. Pierre de S.-Louis. *Lyon*, 1700, *in*-12, *v.*

509. Clovis, ou la France chrestienne, poëme par Desmarests. *Leyde, par les Elzeviers*, 1657, *pet. in*-12, *v. fauv. fil. d. s. tr.* (*Piqué de vers.*)

510. Saint-Louys, ou la Sainte couronne reconquise, poëme, par P. Le Moyne. *Paris*, 1666, *in*-12, *fig. v. dent. d. s. tr.*

511. David, poëme, par Lesfargues. *Paris*, 1660, *in*-12, *fig. v.*

512. Alaric, ou Rome vaincue, poëme, par de Scudery. *Suivant la copie de Paris, à La Haye*, 1785, *in*-12, *fig. vél.*

513. Onguant pour la brûlure, ou le Secret pour empescher les Jésuites de brûler les livres. *Cologne, P. du Marteau*, 1669, *pet. in*-12, *mar. citr.* = Dans le même volume : le Calvaire prophané, ou le Mont Valérien usurpé par les Jacobins réformez du faux-bourg Saint-Honoré à Paris. *Cologne, P. Marteau*, 1670.

514. La Ville de Paris, en vers burlesques, par Berthaud, édition augmentée de la Foire de Sainct-Germain par Scaron. *Paris*, 1680, *pet. in*-12, *v.*

515. L'Allée de la Seringue, ou les Noyers. = La Fradine, ou les Ongles rognez. *Francheville*, 1691, *in*-12, *cart.*

516. Les Philippiques, odes par La Grange-Chancel. *Paris*, 1795, *in*-12, *pap. vél. v. fauv. fil. d. s. tr.*

517. OEuvres de J.-B. Rousseau. *Paris, Lefèvre*, 1820, 5 *vol. in*-8. *non rognés, riche dem. rel. dos de mar. r. par Simier.*

Exemplaire en grand papier vélin.

518. Satyres sur les femmes bourgeoises qui se font appeler madame. *Paris*, 1713, *in*-8. *fig. dem. rel. dos de mar. r.*

519. L'Origine des puces, (envers). *Londres*, 1749, *pet. in*-12, *v.*

520. La Religion, poëme, par L. Racine. *Paris*, 1742, *in*-8. *v. fauv. fil. d. s. tr.*

521. OEuvres de Chaulieu. *Paris*, 1774, 2 *vol. in*-8. *pap. de Holl. v. fil. d. s. tr.*

522. Poésies de Chaulieu. *Paris, Herhan*, 1803, *in*-18, *gr. pap. vél. v. dent.*

523. Poésies de Sanlecque. *Harlem*, (*Lyon*), 1726, *in*-12, *v. fil.* (*Aux armes de mad. de Pompadour.*)

524. La Pucelle d'Orléans, poëme, par Voltaire. *Paris, Didot le jeune, an* 3, 2 *vol. in*-4. *pap. vél. fig. d'après Monsiau, v. dent. d. s. tr.*

On a ajouté à cet exemplaire le portrait de Voltaire gravé par Ficquet, et celui de Charles VII par de Marcenay.

525. OEuvres de Malfilatre. *Paris*, 1822, *in*-18, *pap. vél. fig. avant la lettre et fig. au bistre, br.*

526. OEuvres de Bernard, ornées de gravures d'après les dessins de Prudhon. *Paris, Didot l'aîné*, 1797, *gr. in*-4. *pap. vél. v. fauv. dent. d. s. tr. rel. par Simier.* (*Portrait ajouté.*)

527. L'Art d'aimer de Bernard. *Parme, Bodoni*, 1798, *in*-12, *br. en cart.*

528. OEuvres de Gresset. *Paris*, *Renouard*, 1811, 3 *vol. in*-8. *pap. vél. fig. de Moreau, épreuves avant la lettre, br.*

On a ajouté à cet exemplaire la suite des figures in-18 dessinées par Moreau, et plusieurs portraits, dont celui de Voltaire par Desenne.

529. OEuvres du chev. Bertin. *Paris*, 1791, 2 *vol. in*-18, *pap. vél. fig. mar. bl. dent. tabis.*

530. OEuvres de Léonard. *Paris*, 1787, 2 *vol. in*-18, *pap. vél. fig. v. fauv. dent. d. s. tr.*

531. Les Saisons, par Saint-Lambert. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1796, *gr. in*-4. *pap. vél. fig. v. fauv. dent. d. s. tr.*

532. La Louiséide, ou le Héros chrétien. *Paris*, 1773, 2 *vol. in*-8. *v. fauv. fil.*

533. Fables, contes et épîtres, par Le Monnier. *Paris*, 1773, *in*-8. *v. dent.*

534. Fables de Dorat. *Paris*, 1773, 2 *tom. en un vol. gr. in*-8. *fig. v. fauv. dent. d. s. tr.*

535. Fables, par Boisard. *Paris*, 1779, 2 *tom. en un vol. in*-8. *v. fil.*

536. Fables de Mancini-Nivernois. *Paris*, *Didot jeune*, 1796, 2 *vol. in*-18, *pap. vél. mar. r. tabis, rel. par Bozerian l'aîné.*

537. Idylles et romances, par Berquin. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-18, *fig. v. fauv. dent. d. s. tr.*

538. Idylles, romances et autres poésies de Berquin. *Paris*, *Renouard*, 1803, *in*-12, *pap. vél. fig. v. dent. d. s. tr.*

539. OEuvres poissardes de Vadé et de l'Ecluse. *Paris*, *Didot le jeune*, 1796, *in*-4. *pap. vél. fig. en couleur, v. dent. d. s. tr.*

540. OEuvres de Gilbert. *Paris*, *Dalibon*, 1823, *in*-8. *gr. pap. vél. fig. avant la lettre, dem. rel. non rogné, dos de mar. bl. par Simier.*

541. Tangu et Félime, poëme, par de La Harpe. *Paris*, *in*-8. *fig. dem. rel. dos de mar. r.*

542. Choix de chansons mises en musique, par de La Borde. *Paris*, 1773, 4 *tom. en* 2 *vol. gr. in*-8. *fig. v. fil.*

543. Essai de fables nouvelles, par Didot fils aîné. *Paris*, *Fr. Ambr. Didot*, 1786, *in*-12, *pap. vél. non rogné*, *dem. rel. dos de mar. r.*

544. OEuvres diverses de Parny. *Paris*, *Debray*, 1802, 2 *tom. en un vol. in*-12, *pap. vél. v. dent. d. s. tr.*

545. OEuvres de Boufflers. *Paris*, 1805, 2 *vol. in*-18, *pap. vél. fig. mar. v. dent.*

546. Chansons de Piis. *Paris*, *Defer de Maisonneuve*, *in*-18, *fig. v. dent. d. s. tr.* (*Imprimé sur papier rose.*)

547. Les Plaisirs de l'amour, ou Recueil de contes (en vers). *Chez Apollon*, *au Mont-Parnasse*, (*Paris*), 1782, 3 *tom. en un vol. in*-16, *l. r. fig. v. fauv. dent. d. s. tr.*

548. L'Occasion et le moment, ou Recueil de poésies fugitives, (par Mérard de Saint-Just). *Paris*, *Didot l'aîné*, 1782, 4 *part. en un vol. in*-18, *non rogné*, *dem. rel. dos de mar. r.*

Cet exemplaire contient une dédicace manuscrite à mad. du Boccage.

549. Le Mérite des femmes, et autres poésies, par Legouvé. *Paris*, *Renouard*, 1809, *in*-12, *pap. vél. fig. avant la lettre*, *et eaux-fortes*, *mar. r. dent. rel. par Lefebvre.*

550. Les Misères de ce monde, ou Complaintes facétieuses sur les apprentissages de différens arts et métiers de la ville et faubourgs de Paris. *Paris*, 1783, *in*-12, *bas.*

551. Satires. *Paris*, 1786. = L'Ane promeneur,

ou Critès promené par son âne. *Paris*, 1786. = La Dunciade, poëme. *Paris*, 1803. = Les Quatre satires de la fin du XVIII^e^ siècle, par Despaze. *Paris*, 1801. *Le tout en un vol. in*-8. *v. dent. d. s. tr.*

552. Fables et contes en vers, par Guichard. *Paris*, 1802, 2 *vol. in*-12, *pap. vél. v. fauv. dent. d. s. tr.*

553. Poésies diverses de M. J. Chénier. *Paris*, 1818, *in*-8. *dem. rel.*

554. OEuvres de Delille. *Paris*, *Michaud*, 1804, 19 *vol. gr. in*-8. *pap. vél. fig. br. en cart.* (*Les figures des Trois règnes de la nature et du Paradis perdu sont avant la lettre.*)

555. Glicère, ou la Philosophie de l'amour. *Zurich*, 1796, *in*-8. *br. en cart.* (*Tiré seulement à cent exemplaires.*)

556. La Galéide, ou le Chat de la nature, poëme, par Moutonnet. *Galéopolis*, 1798, *in*-8. *pap. vél. v. fauv. fil.*

557. Les Troubadours modernes, ou Amusemens littéraires de l'armée de Condé. *Constance*, 1797, *in*-8. *v. fil.*

558. Poésies de Vasselier. *Paris*, 1800, 2 *vol. in*-8. *pap. vél. v. fauv. dent. d. s. tr.*

559. Mes Conventions, par Vigée. *Paris*, *an* 9, *in*-18, *pap. vél. fig. avant la lettre*, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

560. Le Printemps d'un proscrit, poëme, par Michaud. *Paris*, 1804, *in*-8. *pap. vél. v. fauv. fil. d. s. tr.*

561. La Navigation, poëme, par Esménard. *Paris*, 1806, *in*-8. *pap. vél. br. en cart. fig.*

562. Héro et Léandre, poëme, suivi de poésies diverses, par Denne Baron. *Paris*, 1806, *in*-12,

pap. vél. non rogné; fig. avant la lettre, dem. rel. dos de mar. r.

563. Fables et poésies diverses, par Fumars. *Paris*, 1807, *in*-8. *pap. vél. v. rac. dent. d. s. tr.*

564. La Danse, ou la Guerre des dieux de l'Opéra, par Berchoux. *Paris*, 1808, *in*-18, *pap. vél. non rogné, dem. rel. dos de mar. r.*

565. La Gastronomie, par Berchoux. *Paris*, 1805, *in*-18, *pap. vél. fig. non rogné, dem. rel. dos de mar. r.*

566. Le Gastronome à Paris. *Paris*, 1803. = La Maison des Champs, poëme, par M. Campenon. *Paris*, 1810. = L'Art de dîner en ville. = *Paris*, 1810. = La Mort de Rotrou, les embellissemens de Paris, et autres poésies, par Millevoye. *Paris*, 1811. *Le tout en un vol. in*-18, *non rogné, dem. rel. dos de mar. r.*

567. L'Enfant prodigue, poëme, par M. Campenon. *Paris*, 1812, *in*-8. *non rogné*, *dem. rel. dos de mar. r.*

568. L'Atlantide, ou le Géant de la montagne bleue, poëme, par M. Baour de Lormian. *Paris*, *in*-18, *non rogné*, *dem. rel. dos de mar. r.*

369. Les Loisirs, ou Contes et poésies diverses de Pons (de Verdun). *Paris*, 1807, *in*-8. *dem. rel. par Purgold.*

570. Les Tombeaux de Saint-Denis, élégies par Treneuil. *Paris*, 1808, *in*-8. *pap. vél. non rogné*, *dem. rel. dos de mar. r.*

571. Poésies de J. M. Mossé. *Paris*, 1809, *in*-18, *pap. vél. non rogné, dem. rel. dos de mar. r.*

572. Nouvel Art poétique, poëme, par Viollet le Duc. *Paris*, 1809. = Le Mérite des hommes, poëme, par Aug. Rose Gaëtan. *Paris*, *an* 9. = Paradoxe sur les femmes, où l'on tâche de prou-

ver qu'elles ne sont pas de l'espèce humaine. *Cracovie*, 1766. = Pogonologie, ou Hist. phil. de la barbe. *Paris*, 1786. = Le Valet du fermier, trad. de l'angl. de Bloomfield. *Paris*, 1802, *fig. Le tout en un vol. in*-12, *non rogné*, *dem. rel. dos de mar. r.*

573. L'Incrédulité, par M. Soumet. *Paris*, 1810. = Veillées poétiques et morales par M. Baour de Lormian. *In*-18, *non rogné*, *dem. rel. dos de mar. r.*

574. Conseils à une femme sur les moyens de plaire dans la conversation, suivis de poésies fugitives, par mad. de Vannoz. *Paris*, 1812, *in*-8. *pap. vél non rogné*, *dem. rel. dos de mar. r.*

575. Les Chevaliers de la table ronde, par M. Creuzé de Lesser. *Paris*, 1812, *in*-18, *non rogné*, *dem. rel. dos de mar. r.*

576. Amadis de Gaule, par M. Creuzé de Lesser. *Paris*, 1813, *in*-18, *non rogné*, *dem. rel. dos de mar. r.*

577. Charlemagne, par Millevoye. *Paris*, *in*-18, *non rogné*, *dem. rel. dos de mar. r.*

578. Elégies suivies d'Emma et Eginard, par Millevoye. *Paris*, 1812, *fig.* = Poésies diverses par le même. *Le tout en un vol. in*-18, *non rogné. dem. rel. dos de mar. r.*

579. Belzunce, ou la Peste de Marseille, et autres poésies, par Millevoye. *Paris*, 1808, *in*-18, *pap. vél. non rogné*, *fig. avant la lettre*, *dem. rel. dos de mar. r.*

580. Elégies suivies de poésies diverses, par mad. Dufrenoy. *Paris*, 1813, *in*-12, *fig. non rogné*, *dem. rel. dos de mar. r.*

581. Poésies de la princesse de Salm. *Paris*, 1817, *in*-8. *dem. rel.*

582. Méditations poétiques par M. de Lamartine. *Paris*, 1820. = Trois Messéniennes, par M. Casimir Delavigne. *Paris*, 1820, *pap. vél.* = Louis IX, tragédie, par M. Ancelot. *Paris*, 1819. *Le tout en un vol. in*-8. *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

583. Début poétique, ou Choix de poésies diverses. *Paris*, 1823., *in*-18, *pap. vél. fig. non rogné*, *dem. rel. dos de mar. r.*

584. Noei Borguignon de Gui Barôzai. *Dioni*, 1720, *pet. in*-8. *v.*

585. L'Enfer, trad. du Dante. *Paris*, 1783, *in*-8. *v. dent. d. s. tr.*

586. Toutes les œuvres vulgaires de Fr. Pétrarque, jadis par lui composées en langue thuscan, et mis en françois par Vasquin Philieul. *Avignon*, 1555, *in*-8. *l. r. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

587. Roland furieux, trad. par d'Ussieux. *Paris*, 1775, 4 *vol. gr. in*-8. *fig. v. dent. d. s. tr.*

588. Il Goffredo, overo Gierusalemme liberata, poema di Torq. Tasso. *Amst. Elzev.* 1678, 2 *vol. in*-24, *fig. mar. violet, dent. rel. par Purgold.*

589. Jérusalem délivrée, trad. du Tasse par Lebrun. *Paris*, *Bossange*, 1803, 2 *vol. gr. in*-8. *pap. vél. fig. de Le Barbier, épreuves avant la lettre, mar. bl. dent. tabis, dent. rel. par Bozerian jeune.*

590. Quatre chants de la Hierusalem de Torq. Tasso, par P. de Brach. *Paris*, 1596, *in*-8. *parch.*

591. Histoire de Bertholde, trad. de l'ital. de Guil. Ces. Croci. *La Haye*, 1750, *in*-8. *bas.*

592. Les Romances du Cid, imitées de l'espagnol.

Paris, Didot l'aîné, 1821, *in*-24, *pap. vél. br.*

593. Ossian, trad. de l'angl. de Macpherson, par Le Tourneur. *Paris*, 1777, 2 *vol. in*-8. *l. r. v. fauv. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

594. Eloisa to Abelard, by Alex. Pope. *Zurich*, 1804, *in*-4. *pap. vél. fig.* = Epître amoureuse d'Héloïse à Abeilard, trad. de l'angl. de Pope, par Colardeau. *Zurich*, 1803, *in*-4. *pap. vél. v. dent. d. s. tr.* (*Portrait de Colardeau ajouté.*)

595. Les Saisons, trad. de l'angl. de Thompson. *Paris*, *Didot jeune*, 1796, *gr. in*-8. *pap. vél. fig. de Le Barbier, v. rac. dent. d. s. tr.*

596. Gustavus Vasa and other poems, by Walker. *London*, 1813, *in*-8. *pap. vél. v.*

Art dramatique.

597. Idée des Spectacles anciens et nouveaux. *Paris*, *in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

598. D. Heinsii de tragœdiæ constitutione liber. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1643, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

599. Le Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy, édition revue par M. Raoul-Rochette. *Paris*, 1820-25, 16 *vol. in*-8. *fig. br.*

600. M. Acc. Plauti comœdiæ, cum notis variorum, ex recensione J. Fr. Gronovii. *Amst.* 1684, *in*-8. *vél.*

601. OEuvres de Plaute, trad. par de Limiers, avec le texte en regard. *Amst.* 1719, 10 *vol. in*-12, *v. fauv.*

602. P. Terentii comœdiæ ex recens. Heinsiana. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1635, *pet. in*-12, *mar. r. dent. rel. par Bozerian jeune.* (*Editio optima.*)

603. Ejusdem comœdiæ, cum notis variorum. *Amst.* 1686, *in*-8. *vél.*

604. Les Comédies de Térence, trad. par mad. Dacier. *Amst.* 1667, 3 *vol. in*-12, *fig. v. dent. d. s. tr. rel. par Thouvenin.*

605. Les mêmes, trad. par Le Monnier, avec le texte latin à côté, et des notes. *Paris*, 1771, 3 *vol. in*-8. *v. fauv. fil. d. s. tr. fig.*

606. L. et M. Ann. Senecæ tragœdiæ, cum notis Farnabii. *Amst. Blaeu*, 1632, *pet. in*-12, *mar. n.*

607. Idem opus, cum notis Farnabii. *Amst. D. Elzev.* 1678, *in*-16, *l. r. mar. bl. dent.*

608. Idem opus, cum notis variorum, recensuit J. F. Gronovius. *Amst.* 1662, *in*-8. *vél.*

609. Bibliothèque du Théâtre-Français. *Dresde*, 1768, 3 *vol. in*-8. *v.*

610. Le Théâtre françois, où il est traité 1° de l'usage de la comédie, 2° des autheurs qui soutiennent le théâtre, 3° de la conduite des comédiens. *Lyon*, 1674, *pet. in*-12, *l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

611. Dictionnaire dramatique. *Paris*, 1776, 3 *vol. in*-8. *v.*

612. Mémoires de Lekain. *Paris*, 1801. = Dans le même volume : Mémoires de Préville. *Paris*, 1812, *in* 8. *non rogné, dem. rel. dos de mar. r.*

613. Le Rideau levé, ou Petite revue des grands théâtres. *Paris*, 1818, *in*-8. *dem. rel.*

614. Répertoire du Théâtre-Français, avec des notices par Petitot. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1803, 23 *vol. in*-8. *fig. v. fauv. fil. d. s. tr. rel. par Bozerian jeune.* = Supplément. *Paris*, *Foucault*, 1819, 4 *vol. in*-8. *fig. br.* = Répertoire

du Théâtre-Français, troisième ordre. *Paris*, *Foucault*, 1819, 8 *vol. in*-8. *br.*

615. Répertoire général du Théâtre-Français. *Paris*, *Ménard et Raymond*, 1813, 51 *vol. in*-12, *pap. vél. veau à compart. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

616. Le Mystère de la Saincte Hostie, (à 26 personnages). (*Aix*, 1817), *pet. in*-8. *mar. v. dent. rel. par Simier.*

Réimpression imitée exactement de l'original qui fut acquis à la vente des livres du duc de la Vallière, n° 3318.

Cette réimpression n'a été tirée qu'à 40 exemplaires sur papier ordinaire, 12 sur papier vélin, 4 sur papier bleu, 4 sur papier rose et 2 sur peau vélin.

L'exemplaire que nous annonçons se compose de la feuille A tirée sur papier ordinaire, sur papier vélin, sur papier bleu et sur papier rose; de la feuille B tirée sur peau vélin, de la feuille C tirée sur papier vélin, et des feuilles D à I sur papier ordinaire.

617. Les tragédies de Rob. Garnier. *Rouen*, 1618, *pet. in*-12, *dem. rel. dos de mar. r.*

618. Les Comédies et tragédies du Laurier, représ. l'estat des femmes tant mariées qu'à marier, etc. *In*-12, *v. fauv. dent. d. s. tr.*

619. OEuvres de Molière, avec des remarques historiques et critiques par Voltaire. *Amst.* 1765, 6 *vol. pet. in*-12, *non rognés, fig. de Punt, dem. rel. dos de mar. r.*

620. OEuvres de Molière, avec les notes de Bret. *Paris*, 1773, 6 *vol. in*-8. *fig. d'après Moreau, mar. r. dent. moire, dent. rel. par Bozerian jeune.*

621. Etudes sur Molière, par Cailhava. *Paris*, 1802, *in*-8. *l. r. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

622. OEuvres de P. et Th. Corneille. *Paris*, *Renouard*, 1817, 12 *vol. in*-8. *l. r. fig. de Mo-*

reau, v. ant. larg. dent. d. s. tr. rel. par Thouvenin.

On a ajouté à ce bel exemplaire les figures d'Horace Vernet pour l'imitation de J.-C., et environ 40 portraits, dont ceux de Molière, Corneille et Voltaire, gravés par Ficquet; Louis XIV par Savart, et plusieurs dessinés à l'encre de Chine par M. Mazoyer.

623. OEuvres de P. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefèvre*, 1824, 12 *vol. in*-8. *br.*

Exemplaire en grand papier vélin.

624. Chefs-d'œuvre de P. Corneille, OEuvres de Racine, Théâtre de Voltaire. *Paris, stéréot. de F. Didot*, 21 *vol. in*-18, *dem. rel.*

625. Théâtre de Quinault. *Amst. Schelte*, 1697, 2 *vol. pet. in*-12, *fig. v. dent.*

626. OEuvres de Bensserade. *Suivant la copie à Paris*, 1698, 2 *tom. en un vol. pet. in*-8. *parch.*

627. OEuvres de Racine. *Amst. chez les héritiers Ant. Schelte*, 1700, 2 *vol. pet. in*-12, *fig. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

628. Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs, édition publiée par M. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1820, 6 *vol. in*-8. *fig. avant la lettre, non rognés, dos de mar. r. dem. rel. par Simier.*

Bel exemplaire en grand papier vélin, auquel on a ajouté la suite complète des figures gravées d'après Le Barbier, celle avant la lettre gravée d'après les dessins de Garnier, la suite avant la lettre publiée par M. Renouard, d'après les dessins de Moreau; le portrait de La Fontaine, (avec la fable du Loup et de l'Agneau), gravé par Ficquet; ceux de Molière, P. et Th. Corneille, Boileau, La Fontaine, Racine, Fénélon, Pascal, Voltaire, d'après Desenne; plusieurs portraits de Louis XIV, gravés par Saint-Aubin, Johannot, etc.; ceux d'Euripide, d'Aristophane et de Desmarest, exécutés à l'encre de Chine par M. Mazoyer, etc. etc. En tout 146 pièces, qui ne font pas partie de l'édition.

629. Théâtre de Boursault. *Suivant la copie à Paris, chez J. Guignard*, 1694, *pet. in*-12, *l. r. v. faux dent. d. s. tr.*

630. OEuvres de Regnard, avec des avertissemens et des remarques par Garnier. *Paris*, 1790, 6 *vol. in*-8. *fig. mar. r.*

631. OEuvres de Campistron. *Amst. Et. Valat*, 1722, 2 *vol. pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

632. Chefs-d'œuvre de Campistron. *Paris*, 1820, *in*-8. *br.*

633. Théâtre de Le Grand. *Paris*, 1742, 4 *vol. in*-12, *v.*

634. Les Rillons rillettes, comédie burlesque, par l'abbé de Grécourt. *In*-4. *dem. rel.* (*Manuscrit.*)

635. Théâtre de la Foire, par Le Sage. *Paris, Leblanc*, 1810, 4 *vol. in*-8. *fig. dem. rel.*

636. OEuvres de Destouches *Paris*, *Lefèvre*, 1811, 6 *vol. in*-8. *pap. vél. fig. avant la lettre, br. en cart.*

637. Théâtre de La Grange. *Amst. Desbordes*, 1703, *pet. in*-12, *fig. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

638. Le même. *Amst.* 1709, *pet. in*-12, *fig. v.*

639. OEuvres de Crébillon. *Paris*, *Renouard*, 1818, 2 *vol. in*-8. *l. r. fig. v. dent. d. s. tr. rel. par Thouvenin.* (*On a ajouté le portrait de Crébillon, gravé par Ficquet.*)

640. Lettres champenoises, ou Observations critiques sur quelques tragédies et comédies modernes. *Paris*, 1809. = Les Templiers, par M. Raynouard. *Paris*, 1806. = La Mort de Henri-Quatre, par Legouvé. *Paris*, 1806. = Omasis, par M. Baour-Lormian. *Paris*, 1807. = Artaxerce, par Delrieu. *Paris*, 1808, *pap. vél.* = L'Assemblée de famille, par Riboutté. *Paris*, 1808. *Le tout en un vol. in*-8. *v. dent. d. s. tr.*

641. Recueil de tragédies et comédies, dont Hector, par Luce de Lancival. *Paris*, 1809. = Les Deux gendres, par M. Etienne. *Paris*, 1810, *etc.* 7 *vol. in*-8. *v. dent. et dem. rel.*

642. Proverbes dramatiques, par Gosse. *Paris*, 1819, 2 *vol. in*-8. *dem. rel.*

643. Aminta di Torq. Tasso. *Leida*, *G. Elzev.* 1656, *pet. in*-12, *v.*

644. La medesima. *Parigi*, *Lefèvre*, 1819, *in*-24, *pap. vél. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

645. L'Aminte du Tasse, trad. de l'ital. en vers françois. *Suivant la copie à Paris; à La Haye, chez Van Dyk*, 1679, *pet. in*-12, *fig. l. r. v. fauv. dent. d. s. tr.* (*Portrait et fig. ajoutés.*)

646. Le Berger Fidelle, trad. de l'ital. de Guarini en vers françois. *Cologne*, *P. du Marteau*, (*Holl. Elzev.*) 1671, *pet. in*-12, *fig. v. fauv. dent. d. s. tr.*

647. Filli di Sciro, del conte Bonarelli. *Amst. Elzev.* 1678, *in*-24, *fig. mar. citr.*

648. Le Théâtre anglois, (trad. par de La Place). *Londres*, 1746, 8 *vol. in*-12, *v. fauv. fil.* (*Aux armes de mad. de Pompadour.*)

Mythologie.

649. Dictionnaire de la fable, par Noël. *Paris*, 1803, 2 *vol. in*-8. *bas.*

650. Palæphati de incredibilibus historiis, gr. Corn. Tollius in latinum sermonem vertit et notis illustravit. *Amst. L. Elzev.* 1649, *pet. in*-12, *mar. r. dent. moire, dent. rel. par Courteval.*

651. L. Smids pictura loquens sive heroicarum tabularum Hadr. Schoonebeeck enarratio et explicatio. *Amst.* 1695, *pet. in*-8. *vél.*

652. La Mythologie et les fables expliquées par l'histoire, par Banier. *Paris*, 1748, 8 *vol. in*-12, *v.*

653. Explication historique des fables, par Banier. *Paris*, 1742, 3 *vol. in*-12, *v.*

654. L'Origine des dieux du paganisme, et le sens des fables découvert par une explication d'Hésiode, par Bergier. *Paris*, 1767, 2 *vol. in*-12, *v.*

655. Le Temple des Muses, orné de 60 tableaux dessinés et gravés par B. Picart, accompagnés d'explications et de remarques, (par de la Barre de Beaumarchais). *Amst.* 1733, *gr. in-fol. v.*

656. Lettres à Emilie, sur la mythologie, par Demoustier. *Paris*, *Renouard*, 1801, 6 *part. en* 3 *vol. in*-8. *pap. vél. fig. de Monnet, épreuves avant la lettre, mar. r. dent. rel. par Bozerian.*

657. Les Fables d'Esope, avec celles de Philelphe, trad. en franç. *Paris*, 1703, 2 *vol. in*-12, *fig. mar. v.*

658. Les Fables d'Esope, ornées de figures dessinées et gravées par Barlow. *Amst.* 1714, *in*-4. *vél.*

659, Esope en belle humeur, ou traduction et augmentation de ses fables en prose et en vers. *Bruxelles*, 1700, 2 *vol. pet. in*-8. *fig. v.*

660. Fables héroïques, renfermant les plus saines maximes de la politique et de la morale, publiées par Bruzen la Martinière. *Amst.* 1754, 2 *vol. in*-12, *fig. br.*

Romans et contes.

661. Lettre de Huet, de l'Origine des romans. *Paris*, *Cramoisy*, 1678, *pet. in*-12, *v.* = De

l'Usage des romans, par Gordon de Percel, (Lenglet du Fresnoy). *Amst.* 1734, 2 *vol. in*-12, *bas.*

662. Les Mille et une nuits, trad. par Galland, nouvelle édition, revue par M. Destains. *Paris, Galliot*, 1822, 6 *vol. in*-8. *non rognés, fig. avant la lettre, tirées sur pap. de Chine, riche dem. rel. dos de cuir de Russie, par Simier.*

Bel exemplaire en grand papier vélin, auquel on a joint la suite des figures de l'édition de Colin de Plancy. (Epreuves tirées sur papier de Chine.)

663. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, trad. du grec de Longus par Amyot. (*Paris*), 1718, *pet. in*-8. *fig. du Régent. mar. r. riche dent. tabis.*

Cet exemplaire est d'une reliure ancienne, très-bien conservée. On y a ajouté une jolie figure, gravée par Roger d'après Prudhon, et le portrait d'Amyot, en médaillon, gravé par Saint-Aubin.

664. Les mêmes. 1745, *in*-12, *tiré de format pet. in*-4. *fig. mar. r.*

665. Amours de Théagène et Chariclée, hist. éthiopique. *Londres*, 1742, 2 *vol. in*-12, *non rognés, dem. rel. dos de mar. par Simier.*

666. Les mêmes. *Paris, Coustelier*, 1743, 2 *vol. pet. in*-12, *fig. v. fil. d. s. tr.*

667. Achillis Tatii de Clitophontis et Leucippes amoribus lib. VIII, gr. et lat. ex editione Salmasii. *Lugd. Bat. Hegerus*, 1640, *pet. in*-12, *mar. r.*

668. Les Amours d'Ismène et d'Isménias. *La Haye*, 1756, *in*-12, *l. r. dem. rel. dos de mar. r. non rogné.*

669. Les Métamorphoses, ou l'Ane d'or d'Apulée, trad. en franç. *Paris*, 1648, *pet. in*-8. *v. fauv. d. s. tr.*

670. Jo. Barclaii Argenis, cum clave. *Lugd. Bat.*

ex offic. Elzev. 1630, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

671. Euphormionis Lusinini sive J. Barclaii satyricon partes quinque, cum clave. *Lugd. Bat. apud Elzev.* 1637, *pet. in*-12, *l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

672. Le Thrésor des livres d'Amadis de Gaule, *Paris*, 1567, *pet. in*-12, *v. fauv. dent. d. s. tr.*

673. L'Histoire de Palmerin d'Olive et de la belle Griane, trad. de castillan en françois par J. Maugin. *Anvers*, 1572, *in*-4. *fig. en bois*, *dem. rel. dos de mar. r.*

674. Histoire de Gérard de Nevers, par Tressan. *Paris*, *Didot jeune*, 1792, *in*-18, *pap. vél. mar. r. dent.*

675. Histoire de Tristan de Léonois et de la reine Yseult, par Tressan. *Paris*, *Didot jeune*, *an* 7, 2 *vol. in*-18, *pap. vél. fig. v. fauv. dent. d. s. tr.*

676. Histoire de Huon de Bordeaux, par Tressan. *Paris*, *Didot jeune*, *an* 7, *in*-18, *pap. vél. fig. v. fauv. dent. d. s. tr.*

677. Les Heureuses infortunes de Céliante et Marilinde vefves pucelles, par des Fontaines. *Paris*, 1638, *pet. in*-8. *dem. rel. dos de mar. r.*

678. Histoire des amours de Lysandre et de Caliste. *Amst. H. et Th. Boom*, 1679, *in*-12, *fig. mar. r. dent. rel. par Courteval.*

679. Les Contes ou les nouvelles récréations et joyeux devis de Bonav. des Periers. *Amst.* 1735, 3 *vol. pet. in*-12, *v.*

680. Les Contes et discours d'Eutrapel, par le S^r de la Hérissaye. *Rennes*, *Glamet*, 1585, *pet. in*-8. *l. r. v. fauv. dent. d. s. tr.*

681. Les mêmes. *Rennes*, 1603, *pet. in*-8. *bas.*

682. Les Contes et discours bigarrez du Sr de Cholières. *Paris*, 1611, *pet. in*-12. *bas.*

683. Les Cent nouvelles nouvelles, avec les figures de Romain de Hooge. *Cologne, P. Gaillard*, 1701, 2 *vol. pet. in*-8. *mar. r. dent. rel. par Lefebvre.* (*Les figures sont tirées à part le texte.*)

684. Contes et nouvelles de Marguerite de Valois. *Amst.* 1698, 2 *vol. pet. in*-8. *fig. v. fauv. dent. d. s. tr.*

685. Heptameron français, ou les Nouvelles de Marguerite de Navarre. *Berne*, 1780, 3 *vol. in*-8. *fig. cuir de Russie, dent. rel. par Lefebvre.* (*On a ajouté au premier volume le portrait de Marguerite de Navarre, gravé d'après Deveria.*)

686. Les Faveurs et les disgrâces de l'amour, ou les Amans heureux, trompez et malheureux. *La Haye*, 1721, 2 *vol. pet. in*-12, *fig. dem. rel.*

687. Les Solitaires en belle humeur. *Utrecht*, 1741, 3 *vol. in*-12, *v.*

688. Serées de Guil. Bouchet. *Rouen*, 1635, 3 *vol. pet. in*-8. *mar. r.*

689. Les Amours de Psyché et Cupidon, par La Fontaine. *Paris, Coiny*, 2 *vol. in*-18, *pap. vél. fig. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

690. Les Aventures de Télémaque, par Fénélon, ornées des figures de Queverdo, épreuves avant la lettre. *Paris, Didot l'aîné*, 1796, 4 *vol. in*-18, *gr. pap. vél. br. en cart.*

Exemplaire formé de deux pour rendre égales toutes les marges inférieures.

691. Les mêmes. *Paris, Sallior, an* 7, 2 *tom. en un vol. in*-18, *v. dent. d. s. tr.*

692. Sethos, par Terrasson. *Paris*, 1731, 3 *vol. in*-12, *v. fauv. dent. d. s. tr.*

693. Le Romant comique de Scarron. *Suivant la copie imprimée à Paris*, (*Holl. Elzev.*) 1678, 2 *vol. pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

694. Le même. *Paris, an* 4, 3 *vol. gr. in*-8. *fig. v. rac. dent. d. s. tr.*

695. Les Amours de Cléandre et Domiphille, par Ollenix du Mont-Sacré, (Nic. de Montrœux). *Paris*, 1698, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

696. Relation de l'île imaginaire; Histoire de la princesse de Paphlagonie, par mademoiselle de Montpensier. *Paris, Renouard*, 1805, *in*-12, *pap. vél. mar. citr.*

697. Histoire de Gil-Blas, par Lesage. *Paris, Lefèvre.* 1820, 3 *vol. in*-8. *fig. avant la lettre, non rognés, dem. rel. dos de mar. citr. par Simier.*

Exemplaire en grand papier vélin, auquel on a ajouté le portrait de Lesage, gravé par Saint-Aubin, et les vingt-quatre figures gravées d'après les dessins de Smirke, épreuves tirées sur papier de Chine.

698. Lettres d'une Péruvienne, par mad. de Graffigny, avec la traduction italienne par Deodati. *Paris*, 1797, *gr. in*-8. *pap. vél. fig. avant la lettre, mar. r. dent. rel. par Bozerian jeune.*

699. Le Temple de Gnide, par Montesquieu. *Paris*, 1772, *gr. in*-8. *fig. de Le Mire. v.*

700. Le même. *Paris, Didot jeune, an* 3, *in*-18, *pap. vél. mar. r. dent. rel. par Lefèvre.* (*On a ajouté à cet exemplaire la suite des figures gravées d'après les dessins de Regnault.*)

701. Lettres persanes, par Montesquieu. *Paris, Didot l'aîné*, 1795, 2 *vol. in*-18, *gr. pap. vél. mar. r. dent.*

702. Joseph, par Bitaubé. *Paris, Didot l'aîné*, 1786, *in*-8. *pap. vél. fig. mar. r.*

703. Le Comte de Valmont. *Paris*, 1801, 6 *vol. in*-12, *fig. v. dent. d. s. tr.*

704. Paul et Virginie, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris*, *impr. de Monsieur*, 1789, *in*-18, *pap. vél. fig. mar. r. dent. tabis.*

705. Le même ouvrage. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1806, *gr. in*-4. *pap. vél. fig. br. en cart.* (*On a ajouté les figures de l'édition in*-18 *publiée en* 1816; *elles sont montées et encadrées avec soin.*)

706. Ollivier, par Cazotte. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1798, 2 *vol. in*-18, *gr. pap. vél. fig. avant la lettre et eaux-fortes, v. fauv. dent. d. s. tr.*

707. Numa Pompilius, from the french of Florian. *London*, 1815, *in*-18, *pap. vél. v. ant. dent. d. s. tr.*

708. OEuvres de mad. Cottin. *Paris*, 1817, 5 *vol. in*-8. *fig. br.*

709. Les Martyrs, par M. de Châteaubriand. *Paris*, 1809, 2 *vol. in*-8. *dem. rel. dos de mar. r.*

710. Atala, René, par M. de Châteaubriand. *Paris*, 1805, *in*-12, *pap. vél. fig. avant la lettre, non rogné, dem. rel. dos de mar. r.*

711. Mademoiselle de Clermont, par mad. de Genlis. *Paris*, 1813, *in*-18, *pap. vél. fig. mar. citr. à compart. rel. par Simier.*

712. Palmyre et Flaminie, ou le Secret, par mad. de Genlis. *Paris*, 1821, 2 *vol. in*-8. *dem. rel.*

713. Primerose et Zelomir, par M. Morel de Vindé. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1797 *et* 1801, 2 *vol. in*-18, *pap. vél. fig. v. dent. d. s. tr.*

714. Voyage autour de ma chambre, suivi du Lépreux de la cité d'Aoste, (par M. de Maistre). *Paris*, 1821, *in*-18, *pap. vél. non rogné, dem. rel. dos de mar. bl.*

715. Antigone, par M. Ballanche. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1814, *in*-8. *gr. pap. vél. fig. br.*

716. Le Solitaire, par M. le vicomte d'Arlincourt. *Paris*, 1821, *in*-8. *dem. rel.*

717. Lettres d'un Chartreux, écrites en 1755, publiées par Ch. Pougens. *Paris*, 1820, *in*-18, *non rogné*, *dem rel. dos de mar. violet.*

718. Histoire amoureuse des Gaules, (par Bussi Rabutin). *Liége*, (*Holl.*) *sans date*, *pet. in*-12, *l. r. v. fauv. fil. d. s. tr.*

719. Les Galanteries des rois de France. *Cologne*, *P. Marteau*, 3 *tom. en un vol. pet. in*-12, *bas.*

720. Mémoires historiques et secrets concernant les amours des rois de France. *Paris*, *vis-à-vis le Cheval de Bronze*, 1739, *pet. in*-12, *mar. r. rel. par Derome.*

721. Histoire des amours de Henry IV. *Leide*, *J. Sambyx*, (*Elzev.*) 1664, *pet. in*-12, *vél.*

722. L'Histoire et les amours du duc de Guise, surnommé le Balafré. *Paris*, 1695, *pet. in*-12, *v.*

723. La France galante, ou Histoires amoureuses de la cour sous le règne de Louis XIV. *Cologne*, *P. Marteau*, 2 *vol. pet. in*-12, *fig. v.*

724. Amours des dames illustres de France sous le règne de Louis XIV. *Cologne*, *P. Marteau*, 2 *vol. pet. in*-12, *fig. v. fil.*

725. Intrigues galantes de la cour de France. *Cologne*, *P. Marteau*, 1695, 2 *vol. in*-12, *bas.* = Histoires françoises galantes et comiques. *Amst.* 1710, *in*-12, *v.*

726. Le Tombeau des amours de Louis-le-Grand, et ses dernières galanteries. *Cologne*, *P. Marteau*, 1695, *pet. in*-12, *l. r. portrait ajouté*, *dem. rel. dos de mar. rouge.* (*Exemplaire non rogné.*)

727. Avantures et lettres galantes, avec la promenade des Tuilleries. *Amst.* 1718, 2 *tom. en un vol. in*-12, *v.*

728. OEuvres diverses de mademoiselle de la R** G**, contenant quelques histoires galantes. *Amst.* 1711, *pet. in*-12, *parch.*

729. Le Louis d'or politique et galant. *Cologne*, *P. Marteau*, 1695, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

730. Le Taureau bannal de Paris. *Cologne*, *P. Marteau*, 1689, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

731. Les Confessions du comte de ***, (par Duclos). *Amst.* 1742, *in*-12, *mar. r.*

732. Hattigé, ou les Amours du roy de Tamaran. *Cologne*, 1676, *pet. in*-12, *v.* (*Avec la clef.*)

733. Il Decameron di Boccacci. *Amst.* (*Elzev.*) 1665, *in*-12, *mar. r. dent. tabis.*

734. Le Décameron de Boccace, trad. par Le Maçon). *Londres*, (*Paris*), 1757, 5 *vol. in*-8. *pap. de Holl. mar. r. fig.*

735. Contes de Bocace, avec les figures de Romain de Hooge. *Amst.* 1697, 2 *vol. pet. in*-8. *dem. rel.*

736. Les Facécieuses nuits du seigneur Straparole. 1726, 2 *vol. pet. in*-12, *v.*

737. Les Nouvelles de Grazzini, dit le Lasca. *Berlin*, 1776, 2 *tom. en un vol. pet. in*-8. *v.*

738. Les Nouvelles de Lancelot, tirées des plus célèbres autheurs espagnols. *Rouen*, 1641, *pet. in*-8. *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

739. Les Sept livres de la Diane de Geor. de Montemayor, trad. en franç. *Rheims*, 1579, *pet. in*-12, *l. r. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

740. Histoire de l'admirable Don Quixotte de la Manche, (trad. par Filleau de Saint-Martin). *Amst. Mortier*, 1695, 6 *vol. pet. in*-12, *fig. v.* = Nouvelles Aventures de Don Quichotte. *Amst.* 1705, 2 *vol. pet. in*-12, *fig. dem. rel. dos de mar, r.*

741. Don Quichotte et les Nouvelles de Cervantes, (trad. par Filleau de Saint-Martin). *Amst.* 1768, 8 *vol. in*-12, *fig. dem. rel. dos de mar. r. non rognés.*

On a ajouté à cet exemplaire les figures de Don Quichote faisant partie du Florian publié par M. Renouard en 1820.

742. Don Quichotte, trad. par H. Bouchon Dubournial. *Paris*, 1821, 4 *vol. in*-8. *fig. br.*

743. Les Principales aventures de Don Quichotte. *Paris*, 1774, 2 *vol. in*-8. *fig. v. dent.*

744. Werther, trad. de l'allemand; par Sevelinges. *Paris*, 1804, *in*-8. *pap. vél. rel. en vélin blanc, dent. d. s. tr.*

745. Aristippe et quelques uns de ses contemporains, par Wieland, trad. par Coiffier. *Paris*, 1802, 5 *vol. in*-8. *dem. rel.*

746. La Vie et les aventures de Robinson Crusoé, trad. de l'angl. *Amst.* 1727, 3 *vol. in*-12, *fig. mar. r.*

747. Clarisse Harlowe, trad. de Richardson par Letourneur. *Paris*, 1802, 14 *vol. in*-18, *fig. non rognés, dem. rel. dos de mar. bl.*

Facéties.

748. Dictionnaire comique, satyrique, critique, etc. par Leroux. *Pampelune*, 1786, 2 *vol. in*-8. *l. r. v. ant. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

Cet exemplaire est orné des portraits de Scarron et de Rabelais; ce dernier est dessiné à la plume par M. Mazoyer.

749. OEuvres de Rabelais, (*Holl. Elzev.*) 1663, 2 *vol. pet. in*-12, *mar. r. dent. rel. par Bozerian jeune.*

On a ajouté à cet exemplaire une clef imprimée, et le portrait de Rabelais gravé par Delaunay.

750. Les mêmes, (avec les notes de le Duchat et de la Monnoye). *Amst.* 1711, 6 *vol. in*-8. *mar. r.*

Bel exemplaire en grand papier, lavé et réglé, et d'une ancienne reliure très-bien conservée.

751. Les mêmes, avec les notes de le Duchat, et ornées des figures de B. Picart. *Amst. Bernard*, 1741, 3 *vol. in*-4. *v.*

752. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant. *Paris*, 1605, *pet. in*-8. (*Avec sept autres pièces dans le même volume.*)

753. Les Bigarrures et touches du seigneur Des Accords, avec les apophtegmes du Sr Gaulard et les escraignes dijonnoises. *Paris*, 1662, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. tabis.*

754. Le Moyen de parvenir, (par Beroalde de Verville). *Imprimé cette année* (*en Hollande*), *pet. in*-12, *mar. bl. dent. tabis, dent. rel. par Courteval.* (*Cette édition a* 348 *pages.*)

755. Pensées facétieuses et bons mots de Bruscambille. *Cologne*, 1709, *pet. in*-12, *cart.*

756. Les Délices, ou Discours joyeux et récréatifs avec les plus belles rencontres et propos sérieux tenus par tous les bons cabarets de France, par Verboquet. *Lyon*, 1640, *in*-12, *l. r. mar. r. dent. rel. par Simier.* (*Tous les feuillets de cet exemplaire sont montés avec soin.*)

757. Les Facétieuses journées, (recueillies par Gabr. Chappuis). *Paris*, 1584, *pet. in*-8. *l. r. v. fauv. dent. d. s. tr.*

758. Recueil de pièces comiques et facécieuses. *Lyon*, 1663, *in*-12, *v. fil.*

759. Passe-temps joyeux, contes à rire et gasconnades. *Paris*, 1717, *pet. in*-8. *v.*

760. Contes à rire. *Cologne*, 1722, 2 *vol. pet. in*-8. *fig. v. fauv. fil. d. s. tr.*

761. Amusemens sérieux et comiques. *Paris*, 1706, *in*-12, *v.*

762. Les Priviléges du cocuage. *Cologne*, 1698, *pet. in*-12, *v.*

763. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant. *Rochefort*, *Jaq. le Noir*, 1755, *pet. in*-12, *v. fil. d. s. tr.*

764. Les Etrennes de la Saint-Jean. *Troyes*, 1751, *in*-12, *mar. v. dent.* = Les Ecosseuses, ou les OEufs de Pasques. *Troyes*, 1745, *in*-12, *bas.* = Recueil de ces messieurs. *Amst.* 1745, *in*-12, *v. fil.*

765. Le Livre à la mode. *A Verte-feuille*, *de l'impr. du Printemps*, *etc.* = Le Livre des quatre couleurs. *Aux Quatre-élémens*, *de l'impr. des Quatre-saisons*, *etc. in*-12, *bas.*

766. L'Art de péter. *En Westphalie*, 1775, *in*-12, *non rogné*, *dem. rel. dos de mar. r.*

767. L'Eloge de la folie, trad. d'Erasme, par Gueudeville. 1751, *in*-12, *tiré in*-4. *fig. v. fil. d. s. tr.* (*Portrait ajouté.*)

768. Traicté de la bonne et mauvaise langue, par J. de Marconvtlle. *Paris*, 1573, *pet. in*-8. *v.*

769. D. Heinsii Laus Asini. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1629, *in*-24, *mar. r. dent. moire dent. rel. par Lefebvre.*

770. La Magnifique doxologie du festu, par Roulliard. *Paris*, 1610, *pet. in*-8. *dem. rel. dos de mar. r.*

771. Les Gymnopodes, ou de la Nudité des pieds, disputée de part et d'autre, par Séb. Roulliard. *Paris*, 1624, *in*-4. *gr. pap. parch.*

772. Eloge de l'enfer. *La Haye*, 1759, 2 *vol. pet. in*-12, *bas.*

773. Les Quinze joyes de mariage auquel on a joint le blason des fausses amours, etc. *La Haye*, 1726, *in*-12, *v.*

774. De la Bonté et mauvaistié des femmes, par J. de Marconville. *Paris*, 1566, *pet. in*-8. *v. fauv.*

775. De l'Heur et malheur de mariage, par J. de Marconville. *Paris*, 1571, *pet. in*-8. *v.*

776. Le Tableau des piperies des femmes mondaines. *Paris*, 1633, *pet. in*-12, *v. fauv. dent. d. s. tr.*

777. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, par Jacq. Olivier. *Rouen*, 1685, *pet. in*-12, *mar. r.*

778. La Défense des femmes contre l'alphabet de leur prétendue malice et imperfection, par Vigoureux. *Paris*, 1617, *pet. in*-12, *v. fauv. fil.*

779. La Perfection des femmes, ou la Femme rétablie et la Vérité remise sur son trône avec éclat, à la confusion de l'auteur du dialogue, ou Satyre contre les femmes, imprimée à Cologne l'an 1695. *Grenoble*, 1711, *pet. in*-12, *v.* = Dans le même volume : la Femme mécontente de son mari, ou Entretien de deux dames sur les obligations et les peines du mariage, trad. d'Erasme. *Lyon*, 1708. *Et autres pièces dans le même volume, dont* la Ville de Lyon, en vers burlesques. *Lyon*, 1728, *etc.*

Philologie.

780. Elémens de critique, ou Recherches des différentes causes de l'altération des textes latins, etc. par Morel. *Paris*, 1766, *in*-12, *v.*

781. Auli Gellii noctes atticæ. *Amst. L. Elzev.* 1651, *pet. in*-12, *mar. r. l. r. rel. par Desseuil.*

782. Idem opus. *Amst. D. Elzev.* 1665, *pet. in*-12, *v.*

783. Les Nuits attiques d'Aulugelle, trad. en franç. (par de Verteuil). *Paris*, 1776, 3 *vol. in*-12, *v.*

784. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne, par La Harpe. *Paris, Verdière*, 1821, 16 *vol. in*-8. *br.*

Exemplaire en grand papier vélin, enrichi de 637 portraits, la plupart *montés* avec le plus grand soin; plusieurs sont avant la lettre, et tirés sur papier de Chine.

Les portraits gravés par Ficquet sont : Arioste (*av. la lettre*), Corneille (P), Crébillon, Descartes, Fénélon, La Fontaine (*avec la fable du Loup et de l'Agneau*), Lamothe-Le-Vayer, mad. de Maintenon, Molière, Montaigne, Regnard, Rousseau (J.-B.), Rousseau (J.-J.), et Voltaire.

Les portraits gravés par Savart sont : Bayle, Boileau, Bossuet, Buffon, Catinat, Colbert, Condé, d'Alembert, mad. Deshoulières (*av. la lettre*), Fénélon, Fontenelle, La Bruyère (*av. la lettre*), Louis XIV, Rabelais (*av. la lettre*), Racine, le card. de Richelieu et le Tasse.

Les portraits gravés par de Marcenay sont : Bayard, Charles VII, de Thou, Henri IV, Jeanne d'Arc, Michel de l'Hôpital, Sully et Turenne.

On remarque encore les portraits de Catinat, François Ier (*av. la lettre*), Gilbert (*av. la lettre*), La Bruyère, Pascal (*av. la lettre*), Regnard (*av. la lettre*), et Voltaire, gravés par Leroux.

Bourdaloue, Larochefoucault (*av. la lettre*), Piron (*av. la lettre*)) et Racine, gravés par Bertonnier.

Amyot, P. Corneille (*av. la lettre*), et Plutarque, gravés par Dequevauviller.

Le Camoëns, Massillon et mad. de Sévigné, gravés par Roger.

La plus grande partie de la collection des portraits en pied gravés d'après Desenne et Deveria, plusieurs avant la lettre, et tirés sur papier de Chine.

Enfin, ce qui rend cet exemplaire très-précieux, c'est qu'il en-

tre dans cette suite de portraits les suivans, gravés par Grateloup :

Bossuet en pied (*avant toute lettre, tiré sur papier de Chine*), Bossuet en médaillon (*lettre grise*), Dryden, Montesquieu et le card. Polignac.

785. Dictionnaire de littérature, par Sabatier de Castres. *Paris*, 1770, 3 *vol. pet. in*-8. *v.*

786. La Manière ds bien penser dans les ouvrages d'esprit. *Suivant la copie à Amst. chez Abrah. Wolfgang*, 1688, *pet. in*-12, *v. fil.*

787. Le même ouvrage. *La Haye*, 1739, *in*-12, *non rogné, dem. rel.*

788. Le Mont Parnasse, ou de la Préférence entre la prose et la poésie. *Paris*, 1663, *in*-4. *dem. rel. dos de mar. r.*

789. Histoire poétique de la guerre nouvellement déclarée entre les anciens et les modernes. *Sur la copie imprimée à Paris, à Amst.* 1688, *pet. in*-12, *vél.*

790. Variétés sérieuses et amusantes, par Sablier. *Amst.* 1769, 4 *vol. in*-12, *v.* = Querelles littéraires. *Paris*, 1761, 4 *vol. in*-12, *bas.*

791. Variétés littéraires, par Suard. *Paris*, 1768, 4 *vol. in*-12, *bas.*

792. Mélanges de littérature, par Suard. *Paris*, 1803, 5 *vol. in*-8. *bas. dent.*

793. Etudes françaises de littérature et de morale, par Lebrun de Charmettes. *Paris*, 1822, 2 *vol. in*-8. *v. fauv. dent. rel. par Simier.*

794. Mélanges de littérature et de philosophie du 18e siècle, par Morellet. *Paris*, 1818, 4 *vol. in*-8. *v. ant. fil.*

795. Recueil de pièces sur la littérature et les beaux-arts. *Réunies en* 2 *vol. in*-8. *non rognés, dem. rel. dos de mar. r.*

796. Observations critiques sur l'ouvrage intitulé :

le Génie du christianisme, par M. de Châteaubriand ; par M. J. de Chenier. *Paris*, 1817, *in*-8. *dem. rel.*

797. La Satyre de Pétrone, trad. en franç. *Cologne*, 1694, 2 *vol. in*-12, *fig. v.*

798. Les Césars de l'empereur Julien, trad. par Spanheim. *Jouxte la copie imprimée à Heydelberg*, 1666, *pet. in*-12, *bas.*

799. Le même ouvrage. *Amst.* 1728, *in*-4. *v.*

800. De la Charlatanerie des savans, par Menken, trad. en franç. *La Haye*, 1721, *pet. in*-8. *v. fauv. fil. d. s. tr.*

801. Cymbalum mundi, ou Dialogues satyriques sur différens sujets, par Bonav. Des Periers. *Amst.* 1732, *pet. in*-12, *v.*

802. L'Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes et modernes, ou Traité préparatif à l'apologie pour Hérodote. 1579, *pet. in*-8. *v.*

803. Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles auciennes avec les modernes, par H. Estienne. *La Haye*, 1735, 3 *vol. pet. in*-8. *l. r. mar. r. dent. rel. par Simier.*

804. La Sauce-Robert. = La Sauce Robert justifiée. 1679, *in*-8 *v.*

805. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu. *Lausanne*, 1754, 2 *vol. in*-12, *bas.*

806. Lettres vraiment philosophiques à l'évêque de Clermont, par l'abbé Rive. *Nomopolis*, (*Aix*), 1790, *in*-8. *v. dent. d. s. tr. rel. par Purgold et Hering.*

807. Le Conte du Tonneau, trad. de l'angl. de Swift. *La Haye*, 1721, 3 *vol. in*-12, *dem. rel.*

808. L. Ann. Senecæ et P. Syri Mimi sententiæ, operâ et studio J. Gruteri, cum notis ejusdem et versione latinâ Jos. Scaligeri. *Lugd. Bat.* 1727, *in*-8. *vél. dent.*

809. Les Apophtegmes ou bons mots des anciens, tirés de Plutarque, Diogène Laerce, etc. trad. par Perrot d'Ablancourt. *Paris*, 1694, *in*-12, *bas.*

810. Adagiorum D. Erasmi epitome. *Amst. L. Elzev.* 1650, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Courteval.*

811. Idem opus. *Amst. ex offic. Elzev.* 1663, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

812. Matinées sénonoises, ou Proverbes françois. *Paris*, 1789, *in*-8. *v.*

813. Tendresse maternelle toujours se renouvelle, ancien proverbe allemand développé dans une suite de gravures d'après les dessins de Mart. Usteri. *Zuric*, 1805, *pet. in*-4. *fig. color. cart.*

814. L'Art de désopiler la rate. *Venise*, 1775, 2 *vol. in*-12, *bas.*

815. L'Art de désopiler la rate. *A Gallipoli de Calabre, l'an des folies* 175887, *pet. in*-12, *v. fauv. dent. d. s. tr.*

816. Livre sans nom, contenant des bons mots, remarques, contes, plaisanteries, etc. *Amst.* 1711, 2 *vol. pet. in*-12, *v.*

817. Pensées ingénieuses des anciens et des modernes. *Paris*, 1762, *in*-12, *dem. rel. non rogné.*

818. Collection d'ana. 30 *vol. in*-12, *v.* Savoir : Anonymiana, Arliquiniana, Carpentariana, Chevræana, Ciceroniana, Ducatiana, Furetieriana, Huetiana, Longueruana, Matanasiana, Menagiana, Naudæana, Parrhasiana, Perroniana, Poggiana, Saint-Evremoniana, Santeuilia-

na, Scaligerana, Sorberiana, Valesiana et Vasconiana. (*De différentes reliures.*)

819. Thuana sive excerpta ex ore J. A. Thuani. 1670, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

820. La Philosophie des images énigmatiques, où il est traité des énigmes hiéroglyphiques, oracles, etc. par Ménestrier. *Lyon*, 1694, *in*-12, *v. fil.*

821. Emblêmes d'Alciat, translatez en françois. *Lyon*, 1549, *in*-8. *fig. en bois*, *v. fauv. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

822. Microcosmus, hoc est, Parvus mundus. *Antuerpiæ*, 1584, *in*-4. *fig. vél.*

823. Vænii emblemata sive symbola. *Bruxellæ*, 1624, *in*-4. *fig. bas.*

824. Oth. Vænii emblemata Horatiana, imaginibus atque lat. germ. gall. et belg. carmine illustrata. *Amst.* 1684, *pet. in*-8. *mar. r.*

825. Icouologie par figures, ou Traité complet des allégories, emblêmes, etc. par Gravelot et Cochin. *Paris*, 4 *vol. in*-12, *dem. rel. non rognés*, *dos de mar. r.*

Polygraphes.

826. Lucien, de la traduction de Perrot d'Ablancourt. *Amst. Wetstein*, 1712, 2 *vol. pet. in*-8. *fig. v. dent. d. s. tr.*

827. Collection des classiques françois, imprimés pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1784, 17 *vol. in*-8. *pap. vél. non rognés*, *br. en cart.*

Exemplaire précieux par la quantité de figures que M. Mazoyer s'est plu à y ajouter; elles sont au nombre de 535, y compris des portraits; savoir :

Dans la Bible, les 300 figures de Marillier, J.-C. et les quatre évangélistes, publ. par Fr. Janet.

Dans les fables de La Fontaine, la suite des figures de Bergeret, celle de Moreau pour l'édit. de Lefèvre; plusieurs portraits, dont deux de La Fontaine, l'un (avec la fable du Loup et de l'Agneau) gravé par Ficquet, l'autre d'après Desenne, épreuve avant la lettre; Larochefoucault, gravé par Choffard; Machiavel, épreuve avant la lettre; Esope et le prince de Conti; ces deux derniers dessinés à l'encre de Chine par feu M. Mazoyer.

Dans le Racine, la suite des figures gravées d'après les dessins de Le Barbier; celle d'après Moreau, publiée par M. Renouard, épreuves avant la lettre et les eaux-fortes; les portraits de Racine et de Louis XIV, gravés par Savart, et de Racine, d'après Desenne, épreuve avant la lettre.

Dans le Télémaque, les six figures d'après Cochin; la suite des figures d'après Moreau, publiées par M. Renouard, épreuves avant la lettre et les eaux-fortes; la suite des figures de l'édition de Lequien; plusieurs portraits, dont deux de Fénélon, l'un gravé par Ficquet et l'autre par Savart.

Dans le discours de Bossuet, plusieurs figures du Nouveau Testament, gravées d'après Moreau; le passage des Thermopyles et les Sabines, d'après David, épreuves avant la lettre; plusieurs portraits, dont deux de Bossuet, l'un gravé par Savart, et l'autre par Pauquet, etc. etc.

828. OEuvres d'Est. Pasquier. *Amst.* 1723, 2 *vol. in-fol. bas.*

829. OEuvres de Balzac. *Imprimées par les Elzeviers*, 7 *vol. pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.* Savoir : OEuvres diverses. *Leide, les Elzev.* 1651. = Lettres choisies. *Amst. les Elzev.* 1656. = Lettres à Chapelain. *Leide, J. Elzev.* 1656. = Aristippe. *Leide, J. Elzev.* 1658. = Lettres à Conrart. *Leide, J. Elzev.* 1659. = Les Entretiens. *Amst. L. et D. Elzev.* 1663. = Socrate chrestien. *Amst. Pluymer*, 1662.

830. OEuvres diverses de Balzac. *Amst. D. Elzev.* 1658, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

831. Les mêmes. *Amst. D. Elzev.* 1664, *pet. in*-12, *v.*

832. OEuvres de Scarron. *Amst. Wetstein*, 1752, 7 *vol. pet. in*-12, *v.*

833. OEuvres de J. de La Fontaine. *Paris*, *Lefèvre*, 1814, 6 *vol. in*-8. *pap. vél. fig. de Moreau, épreuves avant la lettre, br. en cart.* = Nouvelles œuvres diverses de J. de La Fontaine et poésies de Maucroix, publiées par M. Walckenaer. *Paris*, *Nepveu*, 1820, *in*-8. *pap. vél. br.* = Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine, par M. Walckenaer. *Paris*, *Nepveu*, 1820, *in*-8. *pap. vél. br.*

Cet exemplaire est orné de 45 portraits qui ne font pas partie de l'édition; les plus remarquables sont ceux de Larochefoucault gravé par Choffard, de Rabelais par Savart, de mad. de Grignan et du card. de Richelieu par Johannot, de Molière et de Racine d'après Desenne (épreuves avant la lettre), de plusieurs dessinés à l'encre de Chine par M. Mazoyer, dont le prince de Conti, Marguerite de Valois, Anacréon, etc.

834. OEuvres d'Hamilton. *Paris*, *Renouard*, 1812, 3 *vol. in*-8. *l. r. fig. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

835. OEuvres diverses de Fontenelle. *La Haye*, 1728, 3 *vol. in-fol. v. fauv. fil. d. s. tr. fig. de B. Picart.*

836. OEuvres de Montesquieu. *Paris*, *Plassan*, 1796, 5 *vol. gr. in*-4. *pap. vél. fig. br. en cart.*

837. Les mêmes, avec un commentaire sur l'esprit des lois, par M. le comte Destutt de Tracy. *Paris*, *Dalibon*, 1822, 8 *vol. in*-8. *portrait avant la lettre et eau-forte, sur papier de Chine, riche dem. rel. non rognés, dos de mar. r. par Simier.*

Exemplaire en grand papier vélin.

838. OEuvres de Piron, publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1776, 7 *vol. in*-8. *mar. r.*

839. OEuvres de Colardeau. *Paris*, 1779, 2 *vol. gr. in*-8. *fig. v.*

840. OEuvres de Saint-Foix. *Paris*, 1778, 6 *vol. in*-8. *v. fauv. fil. d. s. tr.*

841. OEuvres de Voltaire. *Paris*, *Renouard*, 1819 *et années suivantes*, 64 *vol. in*-8. *fig. br.*

842. OEuvres de Thomas, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Saint-Surin. *Paris*, *Verdière*, 1825, 6 *vol. in*-8. *non rognés, riche dem. rel. dos de cuir de Russie, par Simier.*

Exemplaire en grand papier vélin.

843. OEuvres de Tressan, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Campenon. *Paris*, *Nepveu*, 1823, 10 *vol. in*-8. *fig. avant la lettre, riche dem. rel. non rognés, dos de cuir de Russie, par Simier.*

Exemplaire en grand papier vélin.

844. OEuvres de Florian. *Paris*, *Guilleminet*, *an IX*, 24 *vol. in*-18, *gr. pap. vél. fig. v. fauv. dent. d. s. tr.*

845. OEuvres de Beaumarchais. *Paris*, *Ledoux*, 1821, 6 *vol. in*-8. *br.*

846. OEuvres de La Harpe. *Paris*, 1778, 6 *vol. in*-8. = La Lusiade, de Camoëns, trad. par La Harpe. *Paris*, 1776, 2 *vol. in*-8. = Mélanges de La Harpe. *Paris*, 1796, 1 *vol.* = Le Psautier français, trad. par La Harpe. *Paris*, 1804, *in*-8. *v.* = Correspondance littéraire de La Harpe. *Paris*, 1804, 6 *vol. in*-8. = Les Douze Césars, trad. de Suétone par La Harpe. *Paris*, 1805, 2 *vol. in*-8. = OEuvres choisies et posthumes de La Harpe. *Paris*, 1806, 4 *vol. in*-8. = Mélanges inédits de littérature, par La Harpe. *Paris*, 1810, 1 *vol. En tout*, 23 *vol. in*-8. *v. rac. dent.*

847. OEuvres de Palissot. *Paris*, 1788, 4 *vol. gr. in*-8. *pap. vél. fig. v. fil. d. s. tr.*

848. OEuvres du cardinal de Boisgelin. *Paris*, 1818, *in*-8. *pap. vél. v. dent. rel. par Simier.*

849. OEuvres de Vauvenargues. *Paris*, 1797, 2 *vol. in*-12, *v. fauv. fil. d. s. tr.*

850. OEuvres de Ducis. *Paris, Nepveu*, 1813, 3 *vol. in*-8. *fig. br.*

851. OEuvres de Machiavel. *La Haye*, 1743, 6 *vol. in*-12, *mar. r.*

852. Les Diverses leçons de P. Messie. *Genève*, 1625, *in*-8. *parch.* = Les Diverses leçons de Loys Guyon. *Lyon*, 1625, 3 *vol. in*-8. *parch.*

853. Les Diverses leçons d'Ant. Duverdier. *Paris*, 1584, *in*-16, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

854. OEuvres de Gessner. *Paris*, *Renouard*, 1799, 4 *vol. in*-8. *pap. vél. fig. d'après Moreau, mar. r. dent. rel. par Bozerian.*

855. Choix des meilleurs morceaux de la littérature russe, trad. en franç. par Pappa do Poulo et Gallet. *Paris*, 1800, *in*-8. *pap. vél. v. dent. rel. par Simier.*

856. L'Anthologie, ou Recueil de plusieurs discours notables, tirez de divers bons autheurs grecs et latins, par P. Breslay. *Paris*. 1574, *pet. in*-8. *l. r. v. dent. rel. par Simier.*

857. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne*, *P. Marteau*, (*Holl. Elzev.*) 1663, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

858. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne*, *P. du Marteau*, (*Holl. Elzev.*) 1667, 2 *part. pet. in*-12, *mar. bl.* (*Ancienne reliure, bien conservée.*)

859. Recueil de pièces choisies, tant en prose qu'en vers. *La Haye*, 1714, 2 *vol. pet. in*-8. *v.*

860. Recueil de diverses pièces faites par plusieurs personnes illustres. *La Haye, J. et D. Steucker, pet. in-12, mar. bl. dent. rel. par Simier.*

Dialogues et Entretiens.

861. Des. Erasmi colloquia. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1636, *pet. in-12, l. r. mar. bl. dent. tabis.*

862. Les Entretiens de Balzac. *Leide, J. Elzev.* 1659, *pet. in-12, mar. r. dent.*

863. Hexameron rustique, ou Six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses, (par Lamothe-le-Vayer). *Amst. Jacq. le jeune, (Elzev.)* 1671, *pet. in-12, l. r. mar. citr. dent. rel. par Simier. (Portrait ajouté.)*

864. Cinq Dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero, (Lamothe-le-Vayer). *Mons, P. de la Flèche, (Holl. Elzev.) pet. in-12, mar. bl. dent.*

865. Les mêmes. *Francfort*, 1716, 2 *vol. pet. in-12, v.*

866. Nouveaux Dialogues des morts, (par Fontenelle). *Cologne, Jaq. Dulont*, 1683, *pet. in-12, v. gauff. fil. d. s. tr. rel. par Simier. (Portrait ajouté.)*

867. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène, (par le P. Bouhours). *Amst. Jacq. le jeune, (Elzev.)* 1671, *pet. in-12. v.*

868. Sentimens de Cléante sur les entretiens d'Ariste et d'Eugène, par Barbier d'Aucour. *Paris*, 1776, *in-12, l. r. dem. rel. non rogné.*

Epistolaires.

869. Lettres grecques, par le rhéteur Alciphron. *Amst.* 1785, 3 *vol. in*-12, *v.*

870. Aristæneti epistolæ, gr. cum versione latinâ et notis Merceri, curante de Pauw. *Traj. ad Rhen.* 1737, *pet. in*-8. *vél.*

871. M. T. Ciceronis epistolæ ad familiares, cum notis variorum, ex recensione J. G. Grævii. *Amst.* 1693, 2 *vol. in*-8. *vél.*

872. Les Epîtres familières de M. T. Cicero, trad. en franç. par Dolet. *Paris*, 1542, *pet. in*-8. *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

873. Lettres familières de Cicéron, trad. par Prevost. *Paris*, 1745, 6 *vol. in*-12, *v.*

874. M. T. Ciceronis epistolæ ad Atticum, ex recensione J. G. Grævii et cum notis variorum. *Amst.* 1684, 2 *vol. in*-8. *vél.*

875. C. Plinii secundi epistolæ et panegyricus. *Amst. ex offic. Elzev.* 1659, *pet. in*-12, *mar. bl. dent.*

876. C. Plinii secundi epistolarum libri X, cum notis variorum, curante Joh. Veenhusio. *Lugd. Bat.* 1669, *in*-8. *vél.*

877. Principum et illustrium virorum epistolæ. *Amst. L. Elzev.* 1644, *pet. in*-12, *l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

878. Hug. Grotii epistolæ ad Gallos. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1650, *pet. in*-12, *l. r. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

879. Baudii epistolæ, accedunt ejusdem orationes et libellus de fœnore. *Amst. typis L. Elzev.* 1654, *pet. in*-12, *l. r. mar. bl. dent. tabis.*

880. Lettres choisies de Balzac. *Amst. les Elzev.*

1678, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

881. Lettres familières de Balzac à Chapelain. *Amst. L. et D. Elzev.* 1661, *pet. in*-12, *v.*

882. Lettres de Balzac à Conrart. *Amst. Elzev.* 1662, *pet. in*-12, *bas.*

883. Les Lettres de Voiture. *Nimwege*, *Andr. Hogenhuyse*, 1660, *pet. in*-12, *l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

884. Les Lettres de Fr. Rabelais, escrites pendant son voyage d'Italie. *Bruxelles*, 1710, *in*-12, *v.*

885. Lettres de mad. de Sévigné, édition mise en ordre et enrichie d'éclaircissemens par Grouvelle. *Paris*, *Bossange*, 1806, 8 *vol. in*-8. *pap. vél. portraits*, *v. rac. acaj. dent. d. s. tr.*

886. Les mêmes, édition publiée par M. Gault de Saint-Germain. *Paris*, *Dalibon*, 1823, 12 *vol. in*-8. *non rognés*, *portraits avant la lettre*, *riche dem. rel. dos de cuir de Russie*, *par Simier.*

Exemplaire en grand papier vélin.

887. Correspondance de J.-J. Rousseau. *Paris*, *Lequien*, 1822, 4 *vol. in*-8. *non rognés*, *dem. rel.*

888. Lettres de mad. du Deffand. *Paris*, 1812, 4 *vol. in*-8. *dem. rel.*

889. Lettres de mademoiselle de Lespinasse. *Paris*, 1809, 2 *vol. in*-8. *v. fil.* = Nouvelles lettres de la même *Paris*, 1820, *in*-8. *br.*

HISTOIRE.

Introduction, Géographie et Voyages.

890. L'Esprit de l'histoire, par Ferrand. *Paris*, 1803, 4 *vol. in*-8. *v. fil.*

891. Traité des différentes sortes de preuves qui servent à établir la vérité de l'histoire, par Griffet. *Liége*, 1770, *in*-12, *bas.*

892. Concorde de la géographie des différens âges, par Pluche. *Paris*, 1772, *in*-12, *bas.*

893. Dictionnaire géographique, par Vosgien. *Paris*, 1801, *in*-8. *bas. dent.*

894. C. J. Solini rerum memorabilium collectaneæ, (circà 1480). *In*-4. *cart.*

895. Cl. Salmasii plinianæ exercitationes in C. J. Solini polyhistora. Item C. J. Solini polyhistor ex veteribus libris emendatus. *Traj. ad Rhen.* 1689, *in-fol. vél.*

896. Varenii geographia generalis. *Amst. ex offic. Elzev.* 1671, *pet. in*-12, *v.*

897. Abrégé de l'histoire générale des voyages, par La Harpe. *Paris*, *Ledoux*, 1820, 24 *vol. in*-8. *et atlas in fol. pap. vél. non rognés, belle dem. rel. dos de cuir de Russie, par Simier.*

898. Les Voyages fameux de Vinc. Leblanc aux quatre parties du monde, rédigés par P. Bergeron. *Troyes*, 1658, *in*-4. *v. dent. rel. par Thouvenin.*

899. Voyage du tour du monde, trad. de l'ital. de Gemelli Careri. *Paris*, 1727, 6 *vol. in*-12, *fig. bas.*

900. Voyage autour du monde, par Le Gentil. *Amst.* 1728, 2 *vol. in*-12, *v.*

901. Les Trois voyages et la vie du capitaine Cook, trad. de l'angl. *Paris*, 1774, 14 *vol. in*-4. *v. fil. cartes et figures placées dans les volumes.*

902. Voyage autour du monde, par Anson. *Amst.* 1751, *in*-4. *v. fig.*

903. Voyage autour du monde, par Bougainville. *Paris*, 1771, *in*-4. *v.*

904. Relation abrégée du voyage de La Pérouse. *Leipsick*, 1799, *in*-8. *fig. v. dent.*

905. Relation de divers voyages curieux, par Thévenot. *Paris*, 1663-64-66-72, 4 *part. en* 3 *vol. in-fol. fig. v.*

906. Voyages de Thévenot, tant en Europe qu'en Asie et en Afrique. *Paris*, 1689, 4 *vol. pet. in*-12, *fig. v.*

907. Voyages de A. de la Motraye en Europe, Asie et Afrique. *La Haye*, 1727, 2 *vol. pet. in-fol. v. fig.* = Voyage du même en diverses provinces et places de la Prusse, de la Russie et de la Pologne. *La Haye*, 1732, *pet. in-fol. v. fig.*

908. Voyage en divers Etats d'Europe et d'Asie, entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine, (par le P. Avril). *Paris*, 1692, *in*-4. *fig. bas.*

909. Voyages faits en divers temps en Espagne, en Portugal, en Allemagne, en France, etc. *Amst.* 1699, *pet. in*-8. *fig. vél.*

910. Relation de plusieurs voyages faits en Hongrie, Servie, Bulgarie, Macédoine, Thessalie, etc. trad. de l'angl. de Brown. *Paris*, 1674, *in*-4. *v.*

911. A. Gisl. Busbequii omnia quæ exstant. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1633, *in*-16, *mar. bl. dent. moire rel. par Bozerian jeune.*

912. Lettres du baron de Busbec, contenant la relation de ses voyages, etc. *Paris*, 1748, 3 *vol. in*-12, *v.*

913. Voyages pittoresques et romantiques de l'ancienne France, (Normandie), par MM. Ch. Nodier, J. Taylor et Alph. de Cailleux. *Paris, Didot l'aîné*, 1820-25, 2 *vol. gr. in-fol. pap. vél. non rognés, fig. litograph. tirées sur pap. de Chine, riche dem. rel. dos de mar. r. par Simier.*

914. Voyages en France, avec des notes par La Mésengère. *Paris, Chaigneau aîné, an* 4, 4 *vol. in*-18, *v. dent. d. s. tr.*

915. Les Soirées provençales, ou lettres de Bérenger pendant ses voyages dans sa patrie. *Paris*, 1786, 3 *vol. pet. in*-12, *v.*

916. Voyage à Montbar, par Hérault de Séchelles. *Paris, Solvet, an* 9, *in*-8. *v. fauv. dent. d. s. tr.*

917, Voyage en Belgique et sur la rive gauche du Rhin. *Paris*, 1802, 2 *vol. in*-8. *fig. v. fil.*

918. Voyage pittoresque en Suisse et en Italie, par Cambry. *Paris, an* 9, 2 *vol. in*-8. *dem. rel.*

919. Voyage d'Espagne, curieux, historique et politique, fait en l'année 1655. (*Holl. Elzev.*) 1666, *pet. in*-12, *vél.*

920. Voyage d'Espagne, contenant plusieurs particularitez de ce royaume. *Cologne, P. Marteau*, 1666, *pet. in*-12, *v.*

921. Voyage en Espagne. *Paris*, 1805, *in*-8. *v. rac. dent.*

922. Guide du voyageur en Espagne, par M.

Bory de Saint-Vincent. *Paris*, 1823, *in*-8. *v. dent. rel. par Simier.*

923. Relation d'un voyage en Angleterre. *Cologne*, *P. Michel*, (*Elzev.*) 1666, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

924. Parga, and the ionian islands, by de Bosset. *London*, 1822, *in*-8. *pap. vél. br. en cart.*

925. Voyage de Paul Lucas dans la Turquie, l'Asie, etc. *Amst.* 1744, 3 *vol. in*-12, *v. dent. rel. par Simier.*

926. Mémoires du voyage du marquis de Ville au Levant, ou l'histoire curieuse du siége de Candie, le tout tiré des mémoires de Rostagne, par d'Alquié. *Amst. H. et Th. Boom*, (*Elzev.*) 1671, 2 *vol. pet. in*-12, *mar, v.* (*Ancienne reliure, bien conservée.*)

927. Voyage au Levant, par Corn. Le Bruyn. *Rouen*, 1725, 5 *vol. in*-4. *fig. v.*

928. Relation d'un voyage au Levant, par Pitton de Tournefort. *Lyon*, 1717, 3 *vol. in*-8. *fig. bas. fil. d. s. tr.*

929. Voyage en Arménie et en Perse, fait dans les années 1805 et 1806, par P. Jaubert. *Paris*, 1821, *in*-8. *fig. v. dent. rel. par Simier.*

930. Les Voyages d'Oléarius et de Mandelslo en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes, etc. trad. par de Wicquefort. *Amst.* 1727, 4 *tom. en* 2 *vol. pet. in-fol. fig. non rognés, dem. rel. dos de mar. bl. par Simier.*

931. Les Six voyages de Tavernier en Turquie, en Perse et aux Indes. *Utrecht*, 1712, 3 *vol. pet. in*-8. *fig. v.*

932. Nouvelle relation de l'intérieur du serrail du Grand Seigneur, par Tavernier. *Amst. Van Someren*, (*Elzev.*) 1678, *pet. in*-12, *v. dent.*

rel. par Simier. (*Imparfait du feuillet côté* 83, 84.)

933. Voyages de Pietro della Vallé dans la Turquie, l'Egypte, la Palestine, les Indes Orientales, etc. *Paris*, 1745, 8 *vol. in*-12, *v.*

934. Le Voyage de la Terre Sainte. *Paris*, *Clousier*, 1657, *in*-4. *v. dent. d. s. tr. rel. par Thouvenin.*

935. Le Voyage de la Terre Sainte, (par Doubdan). *Paris*, 1657, *in*-4. *fig. v.*

936. Relation des voyages de Breves, tant en Grèce, Terre Saincte et Ægypte, qu'aux royaumes de Tunis et Alger, etc. *Paris*, 1628, *in*-4. *v.*

937. Voyages de Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient. *Rouen*, 1723, 10 *vol. in*-12, *fig. v.*

938. Voyage de Siam, par le P. Tachard. *Amst. Mortier*, 1687, 3 *vol. in*-12, *fig. v.* = Second Voyage du P. Tachard au royaume de Siam. *Middelbourg*, 1689, *in*-12, *fig. vél.* = Description du royaume de Siam, par de la Loubère. *Amst. Mortier*, 1714, 2 *vol. in*-12, *fig. v.*

939. Voyages de Bernier, contenant la description des Etats du Grand Mogol, de l'Hindoustan, etc. *Amst.* 1723, 2 *vol. in*-12, *fig. bas.*

940. Relation de l'ambassade anglaise envoyée en 1795 dans le royaume d'Ava, trad. de l'angl. par Castéra. *Paris*, 1800, 3 *vol. in*-8. *et atlas in*-4. *dem. rel. dos de mar. r.*

941. La Description géographique des provinces et villes plus fameuses de l'Inde Orientale, par Marc Paule. *Paris*, 1556, *in*-4. *v. dent. d. s. tr. rel. par Thouvenin.*

942. Les Quatre premiers livres des navigations et peregrinations orientales de N. de Nicolay. *Lyon*, *G. Rouille*, 1568, *in-fol. fig. parch.*

943. Histoire de la navigation de J. Hugues de Linschot aux Indes Orientales, avec annotations de B. Paludanus. *Amst.* 1619, *in-fol. fig. parch.*

944. Voyage de Fr. Pyrard de Laval aux Indes Orientales, Brésil, etc. *Paris*, 1679, *in*-4. *v.*

945. Voyage de Bontekoe aux Indes Orientales. *Amst.* 1681, *pet. in*-12, *mar.*

946. Relation d'un voyage fait aux Indes Orientales, par Dellon. *Amst.* 1699, *in*-12, *fig. v.*

947. Ambassades mémorables de la compagnie des Indes Orientales des Provinces-Unies vers les empereurs du Japon. *Amst.* 1680, *in-fol. v. d. s. tr. fig.*

948. Ambassade au Thibet et au Boutan, trad. de l'angl. de Sam. Turner. *Paris*, 1800, 2 *vol. in*-8. *dem. rel. dos de mar. r. et atlas in*-4. *même rel.*

949. Les Voyages de Glantzby dans les mers Orientales de la Tartarie. *Amst.* 1730, *pet. in*-12, *bas.*

950. Voyage à l'île de Ceylan, trad. de l'angl. de Rob. Percival. *Paris*, 1803, 2 *vol. in*-8. *v. fil.*

951. Voyage dans l'empire de Maroc et le royaume de Fez, trad. de l'angl. de Lemprière. *Paris*, 1801, *in*-8. *v. dent.*

952. Les Deux voyages de Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique. *Paris, Desray*, 1798-1803, 5 *vol. in*-8. *v. fauv. dent. d. s. tr. fig.*

953. Voyage en Abyssinie, trad. de l'angl. de Salt par Henry. *Paris*, 1816, 2 *vol. in*-8. *dem. rel. et atlas in*-4.

954. Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane, trad. de l'angl. de Stedman. *Paris*,

1799, 3 *vol. in*-8. *v. dent. et atlas in*-4. *dem. rel.*

955. Nouvelle relation contenant les voyages de Th. Gage. *Amst.* 1695, 2 *tom. en un vol. in*-12, *fig. v.*

956. Voyage de Sam. Hearne du fort du Prince-de-Galles dans la baie de Hudson, à l'Océan nord, trad. de l'angl. *Paris*, *an* 7, 2 *vol. in*-8. *dem. rel. et atlas in*-4.

Chronologie et Histoire universelle.

957. L'Antiquité des temps rétablie et défendue contre les juifs et les nouveaux chronologistes, (par Pezron). *Paris*, 1688, *in*-12, *v.*

958. Histoire du calendrier romain, par Blondel. *La Haye*, 1684, *in*-12, *v.*

959. Tablettes chronologiques de l'histoire universelle sacrée et profane, par Lenglet du Fresnoy. *Paris*, 1778, 2 *vol. pet. in*-8. *v.*

960. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. *Paris*, *Lefèvre*, 1823, 2 *vol. in*-8. *gr. pap. vél. non rognés*, *dem. rel. dos de mar. v. par Simier.*

961. Les Ruines, par Volney. *Paris*, *Bossange frères*, 1822, *in*-8. *v. fil. rel. par Simier.*

962. Ephémérides politiques, littéraires et religieuses, par Noel. *Paris*, 1803, 12 *tom. en* 6 *vol. in*-8. *dem. rel.*

Histoire ecclésiastique.

963. Dictionnaire historique des cultes religieux, par Delacroix. *Paris*, 1775, 3 *vol. pet. in*-8. *fig. v.*

964. Sulpitii severi opera omnia quæ extant. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1635, *pet. in*-12, *l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

965. Idem opus. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1643, *pet. in*-12, *mar. r. dent. rel. par Simier.*

966. Idem opus. *Amst. ex offic. Elzev.* 1656, *pet. in*-12, *l. r. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

967. Sulpitii severi historia sacra. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1643, *pet. in*-12, *mar. r. tabis dent.*

968. Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique. *Paris*, 1751, 2 *vol. pet. in*-8. *v. fil.*

969. Précis de l'histoire ecclésiastique. *Paris*, 1784, 2 *vol. in*-12, *v.*

970. La Sainte chorographie, ou Description des lieux où réside l'église chrestienne partout l'univers, par P. Geslin. *Amst. L. Elzev.* 1641, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Vogel.*

971. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, par du Tilliot. *Lausanne*, 1741, *in*-4. *fig. v. dent. d. s. tr rel. par Thouvenin.*

972. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence. *Aix*, 1777, *in*-12, *l. r. fig. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

973. Le Promptuaire des conciles de l'église catholique, avec les scismes et la différence d'iceux : faict par Jeh. Le Maire de Belges. *Lyon, pet. in*-8. *fig. en bois, v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

974. Abrégé de l'histoire du concile de Trente, par P. Jurieu. *Amst. Desbordes*, 1683, 2 *part. en un vol. pet. in*-12, *v.*

975. Les Nouvelles lumières politiques pour le gouvernement de l'église, ou l'Evangile nouveau du cardinal Palavicin. *Suivant la copie*

imprimée à Paris, chez J. Martel, 1677, *pet. in-*12, *bas.*

976. Histoire du papisme, ou Abrégé de l'histoire de l'église romaine. *Amst.* 1685, 2 *vol. pet. in-*12, *v.*

977. La Vita di Cesare Borgia, da Tomaso Tomasi. *In Monte Chiaro G. B. Vero,* (*Holl. Elzev.* 1671, *pet. in-*12, *v.*

978. La Vie de César Borgia, par Thom. Thomasi, trad. de l'italien. *Impr. à Monte Chiaro, chez J.-B. Vero,* (*Holl. Elzev.*) *pet. in-*12, *vél.*

979. Histoire de donna Olimpia Maldachini, trad. de l'ital. de Gualdi. *Leyde, J. Dv Val,* (*Elzev.*) 1666, *pet. in-*12, *l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

980. Relation de la Cour de Rome, faite l'an 1661 au conseil du Pregadi par Aug. Corraro. *Leide, Almarigo, Lorens,* (*Elzev.*) 1663, *pet. in-*12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

981. Le Conclave d'Alexandre VII. (*Holl.*) 1666, *pet. in-*12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

982. Il Sindicato di Alexandro VII, con il suo viaggio nell' altro mondo, (da Greg. Leti), (*Holl.*) 1668, *pet. in-*12, *v. fauv. dent. d. s. tr.*

983. Le Syndicat du pape Alexandre VII, avec son voyage en l'autre monde, trad. de l'ital. (*Holl. Elzev.*) 1669, *pet in-*12, *l. r. v. dent. d. s. tr.*

984. Les Risées de Pasquin, ou Histoire de ce qui s'est passé à Rome entre le pape et la France, dans l'ambassade de M. de Créqui. *Cologne,* 1674, *pet. in-*12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

985. Il Cardinalismo di Santa Chiesa, (*Holl. Elzev.*) 1668, 3 *vol. pet. in*-12, *v.*

986. Traité de l'origine des cardinaux du Saint-Siége, et particulièrement des François, avec deux traités des légats à latere. *Cologne, P. ab. Egmont,* (*Holl. Elzev.*) 1665, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

987. Rome pleurante, ou les Entretiens du Tibre et de Rome, trad. de l'ital. *Leyde, H. et P. de Lorme,* (*Elzev.*) 1666, *pet. in*-12, *v. fauv. fil. d. s. tr.*

988. Il Nipotismo di Roma. (*Holl. Elzev.*) 1667, *pet. in*-12, *vél.*

989. Le Népotisme de Rome, trad. de l'ital. (*Holl. Elzev.*) 1669, 2 *part. en un vol. pet. in*-12, *v. fil. d. s. tr.*

990. Courte et solide histoire de la fondation des ordres religieux, avec les figures gravées par Schoonebeek. *Amst.* 1688, *pet. in*-8. *v.*

991. Histoire de tous les ordres militaires ou de chevalerie, avec fig. grav. par Schoonebeek. *Amst.* 1699, 2 *vol. pet. in*-8. *v. fauv. dent. d. s. tr.*

992. Histoire des religions ou ordres militaires de l'église et des ordres de chevalerie, par Hermant. *Rouen*, 1698, *in*-12, *l. r. v. fauv. dent. d. s. tr.*

993. Histoire de la condamnation des Templiers, par Dupuy. *Bruxelles*, 1713, 2 *vol. in*-12, *v.*

994. Histoire de l'abolition de l'ordre des Templiers. *Paris*, 1779, *in*-12, *v. dent. rel. par Simier.*

995. Histoire des chevaliers de Malte, par Vertot. *Paris*, 1726, 4 *vol. in*-4. *v. portraits.*

996. Histoire du clergé séculier et régulier, des

congrégations de chanoines et de clercs, et des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe, édition tirée de Bonanni, d'Herman, de Schoonbeck, d'Helyot, etc. *Amst.* 1716, 4 *vol. in*-8. *fig.* = Histoire des ordres militaires ou des chevaliers. *Amst.* 1721, 4 *vol. in*-8. *fig.* = Les Vies des SS. Pères des déserts, et des saintes solitaires d'Orient et d'Occident. *Amst.* 1714, 4 *vol. in*-8 *fig.* (*Ces douze volumes reliés uniformément en veau.*)

997. Figures des différents habits des chanoines réguliers, avec un discours par le P. C. du Molinet. *Paris*, 1666, *pet. in*-4. *bas.*

998. Les Récréations des Capucins, ou Description historique de la vie que mènent les Capucins pendant leurs récréations. *La Haye*, 1744, *pet. in*-12, *bas.*

999. La Morale pratique des Jésuites. *Cologne*, *Quentel*, 1669, *pet. in*-12, *l. r. v. fauv. dent. d. s. tr.*

1000. La Morale des Jésuites, extraite fidèlement de leurs livres. *Suivant la copie imprimée à Mons*, (*Holl. Elzev.*) 1669, 3 *vol. pet. in*-12, *vél.*

1001. L'Apocalypse de Meliton. *Sainct-Léger*, *N. et Jac. Chartier*, 1668, *pet. in*-12, *mar. bl.*

1002. La Vie de De Chasteuil, solitaire du Mont-Liban, par Marchety. *Paris*, 1666, *pet. in*-12, *v. fil.*

1003. Description de l'abbaye de la Trappe. *Paris*, 1671, *in*-12, *v. fil.*

1004. Dictionnaire des hérésies. *Paris*, 1773, 2 *vol. pet. in*-8. *v.*

1005. Histoire de la ligue, par Maimbourg. *Pa-*

ris, *Cramoisy*, 1684, *pet. in*-12, *l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

1006. Histoire critique de Manichée et du Manichéisme, par de Beausobre. *Amst. Bernard*, 1734, 2 *vol. in*-4. *dem. rel. dos de mar. r.*

Exemplaire non rogné.

1007. Histoire des Anabaptistes. *Paris*, 1615, *in*-12, *fig. v. fil. d. s. tr.*

1008. Histoire des Albigeois et des Vaudois, par le P. Benoist. *Paris*, 1691, 2 *vol. in*-12, *v.*

1009. Ziska le redoutable aveugle, avec l'histoire des guerres pour la religion dans le royaume de Bohême, ensuite du supplice de J. Hus, etc. *Leide*, *Moukée*, 1685, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1010. Histoire des troubles des Cévennes, ou de la guerre des Camisards, sous le règne de Louis-le-Grand. *Villefranche*, 1760, 3 *vol. in*-12, *v. fil.*

1011. Histoire abrégée de la naissance et du progrez du Kouakérisme. *Cologne*, *P. Marteau*, 1692, *pet. in*-12, *v.*

Histoire ancienne.

1012. De l'Origine des lois, des arts et des sciences, par Goguet. *Paris*, 1759, 6 *vol. in*-12, *bas.*

1013. Justini historiæ, cum notis Vossii. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1640, *pet. in*-12, *l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.* (*Edition avec l'épître dédicatoire.*)

1014. Justini historiæ philippicæ, cum notis variorum, curante Abrah. Gronovio. *Lugd. Bat.* 1760, *gr. in*-8. *vél. dent.*

1015. Traduction de l'abrégé historique de Justin, par Favier. *Paris*, 1737, 2 *vol. in*-12, *mar. r. large dent.*

1016. Recherches philosophiques sur les Egyptiens, les Chinois, les Grecs et les Américains, par de Pauw. *Berlin*, 1773, 7 *vol. in*-12, *v.*

1017. De l'Etat et du sort des colonies des anciens peuples, (par Sainte-Croix). *Philadelphie*, 1779, *in*-8. *bas.*

1018. Joseph, juif et hébreu, historiographe grec de l'antiquité judaïque, translaté de latin en françois. *Paris*, *Nic. Cousteau*, *pour Galliot Dupré*, 1534, *in-fol. goth. dem. rel.*

1019. Histoire des Juifs, trad. de Flavius Joseph, par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles*, 1701-3, 5 *vol. pet. in*-8. *pap fort, fig. v.*

1020. Histoire des Juifs, par Prideaux. *Paris*, 1742, 6 *vol. in*-12, *gr. pap. fig. v. d. s. tr.*

1021. Les Mœurs des israélites et des chrétiens, par Fleury. *Paris*, 1691 *et* 1694, 2 *vol. in*-12, *l. r. mar. r. doubl. de mar. dent.*

1022. Traité historique des amazones, par P. Petit. *Leide*, 1718, *in*-12, *fig. bas.*

1023. Pausanias, ou Voyage historique de la Grèce, trad. par Gedoyn. *Amst.* 1733, 4 *vol. in*-12, *bas.*

1024. L'Histoire de Thucydide, continuée par Xénophon, de la traduction de Perrot d'Ablancourt. *Amst. L. et D. Elzev.* 3 *vol. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1025. Histoire universelle de Diodore de Sicile, trad. par Terrasson. *Paris*, 1737, 7 *vol. in*-12, *v.*

1026. Q. Curtii historiarum libri. *Lugd. Bat. ex*

offic. Elzev. 1633, *pet. in*-12, *l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.* (*Edition originale.*)

1027. Q. Curtii Alexander magnus, et in illum commentarius Sam. Pitisci, cum notis variorum. *Traj. ad Rhen.* 1693, *in*-8. *mar. bl. dent.*

1028. Examen critique des anciens historiens d'Alexandre-le-Grand, par Sainte-Croix. *Paris*, 1810, *in*-4. *non rogné, dem. rel. dos de mar. r. par Simier.*

1029 Lettres athéniennes, trad. de l'angl. par Villeterque. *Paris*, 1803, 3 *vol. in*-8. *v. fauv. fil. portraits.*

1030. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, par Barthélemy. *Paris*, *Didot jeune*, *an* 7, 7 *vol. in*-8. *dem. rel. dos de mar. r. non rognés, et atlas in-fol. même dem. rel.*

L'un des cinquante exemplaires tirés sur papier de Hollande.

1031. Voyage d'Antenor en Grèce et en Asie, par Lantier. *Paris*, 1801, 3 *vol. in*-8. *fig. v. dent. d. s. tr.*

1032. Fêtes et courtisanes de la Grèce, (par Chaussard). *Paris*, 1821, 4 *vol. in*-8. *fig. br.*

1033. Les Antiquités romaines de Denys d'Halicarnasse, trad. en franç. (par Bellanger). *Paris*, 1723, 2 *vol. in*-4. *v.* (*Exemplaire en grand papier.*)

1034. T. Livii historiarum libri, ex recensione Heinsiana, cum notis Gronovii. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1634-45, 4 *vol. pet. in*-12, *l. r. mar. bl. dent rel. par Simier.*

1035. T. Livii historiarum quod extat, ex recensione Gronovii. *Amst. D. Elzev.* 1678, *in*-12, *mar. r. dent.*

1036. L. Ann. Florus. *Lugd. Bat. apud Elzev.*

1638, *pet. in-12, l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

1037. M. Velleius Paterculus, cum notis Ger. Vossii. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1639, *pet. in-12, l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

1038. Idem opus. *Lugd- Bat. ex offic. Elzev.* 1654, *pet. in-12, l. r. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1039. Idem opus, cum notis variorum, curante P. Burmanno. *Rotterodami*, 1756, *in-8. vél. dent.*

1040. Velleius Paterculus, trad. par l'abbé Paul. *Paris*, 1770, *in-12, v.*

1041. C. Sallustius, cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1634, *pet. in-12, mar. r. dent. rel. par Lefèvre.*

1042. Idem opus, cum notis variorum. *Amst.* 1690, *in-8. vél.*

1043. Idem opus, interpret. et notis illustravit Dan. Crispinus, in usum Delphini. *Londini*, 1768, *gr. in-8. non rogné, vél.*

1044. C. Sallustii Catilina, Theod. Graswinckelius commentario illustravit. *Lugd. Bat. Commelinus*, 1642, *pet. in-12, vél.*

1045. Salluste, trad. par Mollevaut. *Paris*, 1810, *in-12.* = Dans le même volume : Histoire de Catilina, tirée de Plutarque, de Cicéron, etc. *Amst.* 1749. = Catulle, trad. par Mollevaut. *Paris*, 1812, *in-12, dem. rel. dos de mar. r.*

1046. C. J. Cæsaris commentariorum de bello gallico libro VI. *Venetiis, per Augustinum de Zannis de Portesio*, 1517, *in-fol. fig. en bois, dem. rel.*

1047. C. J. Cæsaris quæ extant, ex emendat. J. Scaligeri. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1635,

: *pet. in-12, l. r. mar. bl. dent. tabis.* (*Edition originale.*)

1048. Idem opus, cum notis variorum, accessit Jul. Celsus de vitâ J. Cæsaris. *Lugd. Bat.* 1713, *in-8. fig. vél.*

1049. Le Parfait capitaine, autrement l'abrégé des guerres des commentaires de César. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, (*Holl. Elzev.*) 1648, *pet. in-12, mar. bl. dent.*

1050. Corn. Tacitus, ex Lipsii editione. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1634, *pet. in-12, l. r. mar. bl. dent rel. par Simier.*

1051. Idem opus. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1640, 2 *vol. pet. in-12, l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

1052. H. Savilii in Tacitum commentarius. *Amst. L. Elzev.* 1649, *pet. in-12, l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

1053. Christ. Forstneri ad libros Corn. Taciti notæ politicæ. *Lugd. Bat.* 1652, *pet. in-12, v.*

1054. C. Suetonius. *Parisiis, e typ. reg.* 1644, *pet. in-12, l. r. mar. r. dent. rel. par Bozerian jeune.*

1055. Idem opus, ex recens. Fr. Oudendorpii, cum notis variorum, nec non ineditis C. Andr. Dukeri adnotationibus. *Lugd. Bat.* 1751, *in-8. fig vél.*

1056. L'Histoire des empereurs romains, trad. de Suétone par Du Theil. *Amst.* 1699, *in-12, v.*

1057. Histoire d'Hérodien, trad. par Mongault. *Paris*, 1745, *in-12, bas.*

1058. Les Impératrices romaines, avec des notes hist. et crit. par de Serviez. *Paris*, 1744, 3 *vol. in-12, v.*

1059. Histoire de l'empereur Jovien, et traduc-

tions de quelques ouvrages de l'empereur Julien; par de la Bleterie. *Paris*, 1748, 2 *vol. in*-12, *v.* = Vie de l'empereur Julien, par de la Bleterie. *Paris*, 1746, *in*-12, *v.*

Histoire moderne.

1060. Tableau de l'histoire moderne, par Méhégan. *Paris*, 1778, 3 *vol. in*-12, *v.*

1061. L'Esprit des croisades, (par de Mailly). *Dijon*, 1780, 4 *vol. in*-12, *v. dent.*

1062. Histoire des croisades, par M. Michaud. *Paris*, 1812, 7 *vol. in*-8. *l. r. v. dent. d. s. tr. rel. par Thouvenin.*

On a ajouté à cet exemplaire une suite de figures et portraits lithographiés.

1063. Antiquité de la nation et de la langue des Celtes, par Pezron. *Paris*, 1703, *in*-12, *v.*

1064. Mémoires pour servir à l'histoire des Gaules et de la France, par Gibert. *Paris*, 1744, *in*-12, *v.*

1065. Histoire critique de l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules, par Dubos. *Paris*, 1742, 4 *vol. in*-12, *v.*

1066. La Loy salique, par Guil. Postel. *Suivant la copie de* 1552, *à Paris*, *Lamy*, 1780, *in*-18, *mar. bl. rel. par Derome.*

1067. Recherches sur les prérogatives des dames chez les Gaulois, sur les cours d'amour, etc. par la prés. Rolland. *Paris*, 1787, *in*-12, *v. dent.*

1068. Les Mœurs et coutumes des François dans les premiers temps de la Monarchie, par Le Gendre. *Paris*, 1753, *in*-12, *bas.* = Histoire des modes françoises, ou révolutions du costu-

me en France, depuis l'établissement de la monarchie. *Amst.* 1773, *in*-12, *bas.*

1069. Abrégé méthodique de l'histoire de France. *Paris*, 1667, *pet. in*-12, *portraits*, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1070. Abrégé chronologique de l'histoire de France, par Mézeray. *Amst. Wolfgang*, 1682, 6 *vol.* = Avant Clovis, par le même. *Amst. Schelte*, 1696, 1 *vol.* = Suite de l'hist. de France de Mézeray. *Amst.* 1727, 3 *vol. Ces dix volumes reliés uniformément en v. fauv. dent. d. s. tr.*

1071. Abrégé chronologique de l'histoire de France, par le prés. Hénault. *Paris*, 1756, 2 *vol. pet. in*-8. *v. fil.*

1072. La Biographie et prosopographie des roys de France. *Paris*, 1586, *in*-8. *v. dent. rel. par Simier.* (*Le portrait de Henri III est fait à la plume.*)

1073. L'Histoire des François, de S. Grégoire de Tours, trad. par de Marolles. *Paris*, 1668, 2 *vol. in*-8. *v. fauv. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1074. Les Chroniques de Monstrelet. *Paris*, *P. Mettayer*, 1595, 3 *tom. en un vol. in-fol. v.*

1075. Mémoires de messire Jean, sire de Jonville. *Paris*, 1666, *in*-12, *l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

1076. Histoire de Saint-Louis, par de Joinville, avec des dissertations historiques par Du Fresne du Cange. *Paris*, *Cramoisy*, 1668, *in-fol. v.*

1077. La même, (publiée par Mellot, Sallier et Capperonnier. *Paris*, *impr. roy.* 1761, *in-fol. v.*

1078. Histoire de Jeanne d'Arc, par Lenglet du Fresnoy. *Amst.* 1759, *in*-12, *bas.*

1079. Les Mémoires de Commines. *Leide*, *les*

Elzev. 1648, *pet. in*-12, *mar. r. dent. moire dent. rel. par Bozerian jeune.*

1080. Histoire du chevalier Bayard, par Guyard de Berville. *Lyon*, 1809, *in*-8. *pap. vél. v. dent. d. s. tr.*

1081. Mémoires de l'estat de France sous Charles neufiesme. *Meidelbourg*, 1577, 3 *vol. pet. in*-8. *dem. rel. dos de mar. r.*

1082. La Vie de Gaspar de Colligny. *Leyde*, *Bonav. et Abrah. Elzev.* 1643, 2 *part. en un vol. pet. in*-12, *mar. r. dent. tabis dent. rel. par Bozerian jeune.*

1083. La Légende de Charles, cardinal de Lorraine, et de ses frères, de la maison de Guise, descrite par Fr. de l'Isle. *Reims*, 1579, *pet. in*-8 *mar. r.*

1084. Mémoires pour servir à l'histoire de France, de 1515 à 1611, par de l'Etoile. *Cologne*, 1719, 2 *vol. pet. in*-8. *v.*

1085. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III. *Cologne*, *P. du Marteau*, 1660, *pet. in*-12, *l. r. v. fauv. dent. d. s. tr.*

1086. Discours merveilleux de la vie et actions de la reyne Catherine de Médicis. *Suivant la copie imprimée à La Haye*, (*Holl. Elzev.*) 1663, *pet. in*-12, *l. r. mar. bl. dent. rel. par Simier.*

1087. De Justa Henrici tertii abdicatione e francorum regno libri IV. *Lugd.* 1591, *pet. in*-8. *v. ant. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1088. Mémoires d'estat sous le règne des roys Henry troisiesme et Henry IV, par de Cheverny. *La Haye*, *J. et D. Steucker*, 1669, 2 *vol. pet. in*-12, *vél.*

1089. Histoire du roy Henry-le-Grand, par de

Péréfixe. *Amst. Michiels*, (*Elzev.*) 1661, *pet. in*-12, *mar. r.* (*Portraits ajoutés.*)

1090. La même. *Amst. L. et D. Elzev.* 1661, *pet. in*-12, *l. r. mar. r. rel. par Lefebvre.*

1091. La même. *Amst. D. Elzev.* 1664, *pet. in*-12, *mar. r. rel. par Derome.*

1092. La même, même édition. *Pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

1093. La même. *Paris*, *Renouard*, 1816, *in*-8. *gr. pap. vél. l. r. mar. bl. large dent rel. par Simier.*

On a ajouté à ce bel exemplaire 92 figures et portraits, la plus grande partie de ces derniers ont été soigneusement dessinés par feu M. Mazoyer.

Parmi les figures, on distingue la suite d'après Moreau, publiée par M. Renouard, pour la Henriade; et parmi les portraits gravés, ceux de Henri IV, de Sully et de Thou, par de Marcenay.

1094. Vie militaire et privée de Henri IV. *Paris*, 1803, *in*-8. *dem. rel.*

1095. Satyre Menippée de la Vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des Estats de Paris. *Ratisbonne*, *Kerner*, (*Holl. Elzev.*) 1664, *pet. in*-12, *fig. mar. bl. dent. tabis*, *rel. par Bozerian jeune.*

1096. La même. *Ratisbonne*, *Kerner*, 1677, *pet. in*-12, *fig. v.*

1097. Sermons de la simulée conversion et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, par J. Boucher. *Juxte la copie imprimée à Paris*, 1594, *pet. in*-8. *mar. r.*

1098. Apologie pour Jehan Chastel et pour les pères et escholliers de la société de Jésus, par Fr. de Verone. 1595, *pet. in*-8. *mar. bl.* (*Ancienne reliure bien conservée.*)

1099. Mémoires de la reyne Marguerite. *Bruxel-*

les, Foppens, 1658, *pet. in*-12, *v. fauv. fil. d. s. tr.*

1100. Les mêmes. *Bruxelles, Foppens*, 1658, *pet. in*-12, *v.*

1101. Les Négotiations du président Jeannin. *Jouxte la copie de Paris, chez P. Le Petit*, 1659, 2 *vol. pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

1102. Les mêmes. *Amst.* 1695, 4 *vol. in*-12, *v.*

1103. Les Avantures du baron de Fæneste. 1630, *pet. in*-8. *dem. rel. dos de mar. r.*

1104. Recueil de plusieurs pièces servant à l'histoire moderne. *Cologne, P. Marteau*, 1663, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1105. Mémoires de Pontis. *Amst. Wolfgang*, 1678, 2 *vol. pet. in*-12, *vél.*

1106. Histoire du règne de Louis XIII, par Griffet. *Paris*, 1758, 3 *vol. in*-4. *bas.*

1107. Recueil des pièces les plus curieuses qui ont esté faites pendant le règne du connestable de Luyne. 1624, *pet. in*-8. *v. dent. rel. par Thouvenin.*

1108. Mémoires du duc d'Orléans, de 1608 à 1636. *La Haye, Moetjens*, 1685, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr.*

1109. Mémoires du duc de Rohan. (*Holl. Elzev.*) 1646, *pet. in*-12, *l. r. v. fauv. dent. d. s. tr.*

1110. Mémoires du mareschal de Bassompierre. *Jouxte la copie imprimée à Cologne, chez P. du Marteau*, 1665, 3 *vol. pet. in*-12, *mar. v.* = Ambassades du même. *Cologne, P. du Marteau*, (*Holl. Elzev.*) 1668, 3 *vol. pet. in*-12, *mar. v.* (*La reliure des six volumes uniforme et bien conservée.*)

1111. Mémoires du mareschal de Bassompierre.

Cologne, P. du Marteau, (*Holl. Elzev.*) 1665, 2 *vol. pet. in*-12, *mar. r.*

1112. Ambassades du mareschal de Bassompierre. *Cologne, P. du Marteau,* (*Holl. Elzev.*) 1668, 2 *vol. pet. in*-12, *dem. rel.*

1113. Mémoires de Montrésor. *Leyde, J. Sambix,* (*Elzev.*) 1665, 2 *vol. pet. in*-12, *l. r. v. fauv. fil. d. s. tr.*

1114. Journal du cardinal duc de Richelieu. 1648, 2 *part. en un vol. pet. in*-12, *mar. r. dent.*

1115. Histoire du ministère du cardinal duc de Richelieu. *Amst. Wolfganck,* 1664, 3 *vol. pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1116. Mémoires pour l'histoire du cardinal duc de Richelieu, recueillis par Aubery. *Cologne, P. Marteau,* (*Holl. Elzev.*) 1667, 5 *tom. en* 7 *vol. pet. in*-12, *v.*

1117. Le Politique très-chrestien, ou Discours politique sur les actions principales de la vie du cardinal duc de Richelieu. *Paris,* (*Holl. Elzev.*) 1647, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

1118. Le même, même édition. *Pet. in*-12, *mar. r. dent. rel. par Simier.*

1119. Testament politique du cardinal duc de Richelieu. *Amst. Desbordes,* 1688, 2 *part. en un vol. pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1120. Le même. *Amst.* 1696, 2 *part. en un vol. pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1121. La Vie du véritable père Josef, capucin nommé au cardinalat, contenant l'histoire anecdote du cardinal de Richelieu. *La Haye,* 1705, *in*-12, *v. fauv. dent. d. s. tr.*

1122. Louis XIV et ses principaux ministres. *Pa-*

ris, *Firmin Didot*, 1823, *in*-4. *pap. vél. portraits*, *br. en cart.* = Louis XIV et ses amours. *Paris*, *Firmin Didot*, 1824, *in*-4. *pap. vél. portraits*, *br. en cart.*

1123. Histoire du ministère du card. de Mazarin, descrite par Galeazzo Gualdo. *Amst. H. et Théod. Boom*, 1671, 3 *part. en* 2 *vol. pet. in*-12, *vél.*

1124. Mémoires du duc de Larochefoucault. *Cologne*, *P. Van Dick*, (*Holl. Elzev.*) 1662, *pet. in*-12, *l. r. v. fauv. dent. d. s. tr.* (*Portrait ajouté.*)

1125. Mémoires du duc de la Rochefoucauld. *Paris*, *Renouard*, 1804, *in*-12, *pap. vél. portraits*, *mar. r. dent. moire dent. rel. par Lefebvre.*

1126. Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. *Cologne*, *J. du Castel*, (*Holl. Elzev.*) 1664, *pet. in*-12, *v. fil.*

1127. Mémoires du card. de Retz, de Gui Joly et de la duchesse de Nemours. *Amst.* 1731-38, 6 *vol. in*-12, *v.*

1128. Histoire du grand Condé, par Desormeaux. *Paris*, 1768, 4 *vol. in*-12, *bas.*

1129. Les Souvenirs de mad. de Caylus. *Paris*, *Renouard*, 1804, *in*-12, *pap. vél. mar. r. dent. rel. par Bozerian l'aîné.* (*Exemplaire orné de quatorze portraits gravés par Saint-Aubin*, *et d'une figure gravée d'après Moreau*, *représentant le mariage de Louis XIV avec mad. de Maintenon.*)

1130. Mémoires du comte de Forbin. *Amst.* 1748, 2 *vol. in*-12, *bas.*

1131. Les Affaires qui sont aujourd'hui entre les

maisons de France et d'Autriche. (*Holl.*) 1648, *pet. in-12, parch.*

1132. Estat de la France, comme elle était gouvernée en l'an 1648. (*Holl.*) 1649, *pet. in-12, v. d. s. tr. rel. par Simier.*

1133. Recueil historique contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *Cologne, Christ. Van Dyck,* (*Holl. Elzev.*) 1666, *pet. in-12, v. fauv. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1134. Mémoires et instructions pour servir dans les négociations et affaires concernant les droits du roy de France. *Amst. Ant. Michel,* (*Elzev.*) 1665, *pet. in-12, v.*

1135. Des Justes prétentions du roy sur l'Empire, par Aubery. *Suivant la copie imprimée à Paris,* (*Holl. Elzev.*) 1667, *pet. in-12, v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1136. Relation de la conduite présente de la cour de France, adressée à un cardinal à Rome par un seigneur romain de la suite de Flavio Chigi, trad. de l'ital. *Leyde, Ant. Du Val,* (*Elzev.*) 1665, *pet. in-12, mar. r. dent. rel. par Simier.*

1137. Bouclier d'estat et de justice contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle, sous le vain prétexte des prétentions de la reyne de France. (*Holl.*) 1667, *pet. in-12, v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1138. Le même ouvrage. 1667, *pet. in-12, vél.*

1139. Traité de la politique de France, (par le marquis de Châtelet. *Cologne, P. du Marteau,* (*Holl. Elzev.*) 1669, *pet. in-12, parch.*

1140. Le Politique du temps, ou le Conseil fidèle sur les mouvemens de la France. *Charleville,*

L. François, (*Holl. Elzev.*) 1671, *pet. in*-12, *mar. v. dent.*

1141. Politique de la cour de France sous le règne de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau*, 1694, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1142. Le Justin moderne, ou Détail des affaires de ce temps. *Villefranche, P. Petit*, 1677, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier,*

1143 Dialogue de Gênes et d'Alger, villes foudroyées par les armes invincibles de Louis-le-Grand, l'année 1684, trad. de l'ital. *Amst. Desbordes*, 1695, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1144. Mémoires du marquis de B***, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable sous le règne de Charles IV, duc de Lorraine et de Bar. *Pet. in*-12, *v.*

1145. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse, (de la cour de France, par Pecquet). *Amst.* 1749, *pet. in*-12, *mar. r.*

1146. La Cour de France turbanisée, et les trahisons démasquées. *La Haye*, 1690, *pet. in*-12, *l. r. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1147. Les Héros de la France sortans de la barque de Caron, s'entretenans avec Louvois, Colbert et Seignelai. *Cologne, P. Marteau*, 1693, *pet. in*-12, *v.*

1148. Conseil privé de Louis-le-Grand, assemblé pour trouver les moyens, par de nouveaux impôts, de pouvoir continuer la guerre contre les hauts alliez, etc. *Versailles*, 1696, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

1149. Histoire du Père la Chaize, confesseur du roi Louis XIV. *Cologne, P. Marteau*, 1694, *pet. in*-12, *v.*

1150. Annales de la cour et de Paris pour les années 1697 et 1698. *Cologne, P. Marteau*, 1701, 2 *tom. en un vol. pet. in*-12, *v. fil.*

1151. Les Fastes du règne de Louis XV. *Paris*, 1766, *in*-12, *v. fauv. fil.*

1152. Annales françaises, de 1774 à 1789, par G. M. Sallier. *Paris*, 1813, *in*-8. *non rogné, dem. rel. dos de mar. r.*

1153. Le Gazetier cuirassé, ou Anecdotes scandaleuses de la cour de France. 1787, *in*-12, *bas.*

1154. La Chronique scandaleuse. *Paris*, 1788, 4 *vol. in*-12, *bas.*

1155. Le Petit almanach de nos grands hommes. 1788, *in*-12, *non rogné, dem. rel. dos de mar. v.*

1156. Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, par Cléry. *Paris*, 1814, *in*-12, *non rogné, dem. rel. dos de mar. r.*

1157. Louis XVI et ses vertus aux prises avec la perversité de son siècle, par l'abbé Proyart. *Paris*, 1808, 4 *vol. in*-8. *dem. rel.*

1158. Louis XVI détrôné avant d'être roi, ou Tableau des causes de la révolution française, par le même. *Paris*, 1803, *in*-8. *dem. rel.*

1159. Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI, par Hue. *Paris, impr. roy.* 1814, *gr. in*-8. *dem. rel. dos de mar. r. non rogné.*

1160. Histoire de Marie-Antoinette, reine de France, par Montjoye. *Paris*, 1814, 2 *vol. in*-8. *non rognés, dem. rel. dos de mar. r.*

1161. Considérations sur les principaux événemens de la révolution française, par mad. de Staël. *Paris*, 1818, 3 *vol. in*-8. *pap. vél. non*

rognés, dem. rel. dos de mar. r. rel. par Simier.

1162. Tableaux historiques de la révolution française. *Paris, Auber, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1802, 3 *vol. in-fol. pap. vél. v. dent. d. s. tr.* (*Anciennes épreuves.*)

On a ajouté à cet exemplaire plusieurs figures qui ne font pas partie de l'édition; savoir: trois bas-reliefs par Moitte; le portrait de Bonaparte (consul), gravé par Alix en 1802 (épreuve avant la lettre, tirée en couleur); et trente-deux gravures faisant partie des Fastes de la Nation française, publiées par Ternisien d'Haudricourt (épreuves tirées in-folio, papier vélin).

1163. Histoire du dix-huit brumaire et de Buonaparte, par M. Gallais. = Histoire de la révolution du 20 mars 1815, et autres pièces. 2 *vol. in-8. non rognés, dem. rel. dos de mar. r.*

1164. Vie politique de tous les députés à la Convention nationale, pendant et après la révolution. *Paris*, 1814, *in-8. non rogné, dem. rel. dos de mar. r.*

1165. Mémoires pour servir à l'histoire du jacobinisme, par Barruel. *Hambourg*, (*Lyon*), 1798, 5 *vol. in-8. v. fil.*

1166. Mémoires de mad. la marquise de Larochejaquelein. *Paris*, 1815, *in-8. dem. rel. dos de mar. r. non rogné.* (*Portrait ajouté.*)

1167. Histoire de la guerre de la Vendée, par Beauchamp. *Paris*, 1807, 3 *vol. in-8. v. fauv. dent. d. s. tr.* (*Portraits ajoutés.*)

1168. Relation circonstanciée de la campagne de Russie en 1812, par Eug. Labaume. *Paris*, 1814, *in-8. non rogné, dem. rel. dos de mar. r.*

1169. Campagne de dix-huit cent quinze, par le général Gourgaud. *Paris*, 1818, *in-8. dem. rel.*

1170. Dictionnaire des girouettes. *Paris*, 1815, *in-8. non rogné, dem. rel. dos de mar. r.*

1171. Recueil de pièces diverses relatives aux événemens qui ont eu lieu en France en 1814 et 1815. *Réunies en* 10 *vol. in*-8. *non rognés*, *dem. rel. dos de mar. r.*

1172. Les Adieux à Buonaparte, par M. Michaud. *Paris*, 1814, *in*-18, *non rogné*, *dem. rel. dos de mar. r.*

1173. Mémoires de la maison de Condé. *Paris*, 1820, 2 *vol. in*-8. *dem. rel.*

1174. Mémoires de Morellet sur le dix-huitième siècle et sur la révolution. *Paris*, 1821, 2 *vol. in*-8. *dem. rel.*

1175. Mémoires du marquis de Bouillé. *Paris*, 1821, *in*-8. *dem. rel.*

1176. Mémoires du marquis de Ferrières. *Paris*, 1821, 3 *vol. in*-8. *dem. rel.*

1177. Les Bourbons, ou Précis historique sur les aïeux du roi, par M. Montjoye. *Paris*, 1815, *in*-8. *portraits*, *dem. rel. dos de mar. r.*

1178. Les Divers caractères des ouvrages historiques, avec le plan d'une nouvelle histoire de la ville de Lyon, par L. P. Ménestrier. *Lyon*, 1694, *in*-12, *bas.*

1179. Histoire des Dauphins de Viennois, d'Auvergne et de France, par Le Quien de La Neufville. *Paris*, 1760, 2 *vol. in*-12, *v.*

1180. Histoire des révolutions de l'île de Corse, et de l'élévation de Théodore Ier sur le trône de cet Etat. *La Haye*, 1738, *pet. in*-12, *v. non rogné.*

1181. Les Délices de la Hollande, par de Parival. *Leide*, *Gerstecoren*, (*Elzev.*) 1660, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

1182. Les Délices de la Hollande, par Parival et

d'Alquié. *Amst. Ravestein*, (*Elzev.*) 1669, *pet. in*-12, *fig. v.*

1183. Les mêmes, même édition. *Pet. in*-12, *fig. v. fil. d. s. tr. rel. par Vogel.*

1184. Advis fidelle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, etc. (*Holl.*) 1673, *pet. in*-12, *v. fil.*

1185. Remarques sur l'Estat des provinces unies des Pays-Bas, faites en l'an 1672, par le chev. Temple. *Sur la copie à la Haye*, 1679, *pet. in*-12, *v.*

1186. Nic. Machiavelli historiæ Florentinæ libri II. *Lugd. Bat. de Vogel*, 1645, *pet. in*-12, *vél.*

1187. Don. Jannotii dialogi de republica Venetorum. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1631, *in*-24, *vél.*

1188. La Ville et la république de Venise, (par de Saint-Disdier). *Sur la copie à Paris*, (*Holl.*) 1680, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

1189. La Ville et la république de Venise, par Disdier. *La Haye, Moetjens*, 1685, *in*-12, *non rogné, v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1190. Histoire de la conjuration des Espagnols contre la république de Venise, par Saint Réal. *Londres, Dulau*, 1800, *gr. in*-8. *pap. vél. mar. r. dent. moire dent. rel. par Bozerian l'aîné.*

1191. Histoire des Suisses, par Mallet. *Genève*, 1803, 4 *vol. in*-8. *v. dent. d. s. tr.*

1192. Abrégé chronologique de l'histoire d'Espagne et de Portugal. *Paris*, 1765, 2 *vol. pet. in*-8. *v. fil.*

1193. Histoire des révolutions d'Espagne, par le P. d'Orléans. *Paris*, 1737, 5 *vol. in*-12, *v.*

1194. Speculum boni principis, sive vita Alphonsi regis Arragoniæ. *Amst. L. Elzev.* 1646, *pet. in*-12, *v.*

1195. Histoire de l'empereur Charles V, par Ant. de Vera et Figueroa, trad. par Duperron-Lehayer. *Bruxelles, Fr. Foppens, (Holl. Elzev.)* 1663, *pet. in*-12, *mar. r. dent. rel. par Bozerian jeune.*

1196. Les Actions héroïques et plaisantes de l'empereur Charles V. *Bruxelles, pet. in*-12, *fig. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1197. Histoire du règne de Philippe II, trad. de l'angl. de Watson. *Amst.* 1777, 4 *vol. in*-12, *v.*

1198. Relation de ce qui s'est passé en Espagne à la disgrâce du comte-duc d'Olivares. *Amst. Michiels (Elzev.)* 1660, *pet. in*-12, *v. fil.*

1199. Tableau de l'Espagne moderne, par Bourgoing. *Paris*, 1803, 3 *vol. in*-8. *v. dent. et atlas in*-4. *dem. rel.*

1200. Histoire de la réuniou du royaume de Portugal à la couronne de Castille, trad. de l'ital. de Jer. Conestage. *Suivant la copie à Paris, chez Cl. Barbin, (Holl.)* 1680, 2 *tom. en un vol. pet. in*-12, *vél.*

1201. Mémoires de la guerre de Transilvanie et de Hongrie entre l'empereur Léopold I et le grand seigneur Mehemet IV, etc. *Amst. D. Elzev.* 1680, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1202. Abrégé chronologique de l'histoire d'Angleterre, trad. de l'angl. de Salmon. *Paris*, 1751, 2 *vol. pet. in*-8. *v. fauv. dent. d. s. tr.*

1203. Histoire des révolutions d'Angleterre, par le P. d'Orléans. *Paris*, 1762, 4 *vol. in*-12, *v.*

1204. Relation de l'accroissement de la papauté et

du gouvernement absolu en Angleterre, trad. en franç. de la copie angloise. *Hambourg*, (*Holl.*) 1680, *pet. in*-12, *v.*

1205. Fr. Baconi historia regni Henrici septimi. *Amst. ex offic. Elzev.* 1662, *pet. in*-12, *vél.*

1206. Nouvelles d'Elisabeth, reyne d'Angleterre. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Cl. Barbin*, (*Holl. Elzev.*) 1680, 2 *part. en un vol. pet. in*-12, *v.*

1207. Le Portrait du roy de la Grande-Bretagne. *Rouen*, 1649, *pet. in*-12, *v.*

1208. Histoire du procès de Charles Stuart. *Sur l'imprimé à Londres*, 1650, *pet. in*-12, *bas.*

1209. Procès de Charles Ier, roi d'Angleterre. *Paris*, 1816, *in*-8. *l. r. v. dent. rel. par Simier.* (*Quatre portraits ajoutés, dont celui de Charles II, dessiné à l'encre de Chine par feu M. Mazoyer.*)

1210. Defensio regia pro Carolo I. *Sumptibus regiis*, (*Holl.*) 1649. = In eodem libro : Joan. Miltonii pro populo anglicano defensio. *Londini, typis Du-Gardianis*, (*Holl.*) 1651, *pet. in*-12, *mar. r. dent. moire dent. rel. par Lefebvre.*

1211. Procès de Guil. vicomte de Strafford, trad. sur l'original anglois. *Cologne*, *P. Marteau*, (*Holl.*) 1681, *pet. in*-12, *vél.*

1212. La Tyrannie heureuse, ou Cromwel politique, par de Galardi. *Leyde*, *J. Pauwels*, (*Holl. Elzev.*) 1671, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

1213. La Vie du général Monck, trad. de l'angl. de Th. Gumble. *Londres*, *Rob. Scot*, (*Holl. Elzev.*) 1672, *pet. in*-12, *mar. bl. dent.*

1214. La Relation de trois ambassades du comte

de Carlisle. *Amst. J. Blaeu*, 1670, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

1215. Mémoires d'Angleterre, contenant l'histoire des deux Roses. *Amst.* 1726, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1216. Entretiens sur l'ancien Etat et gouvernement de l'Angleterre, où l'on voit les justes fondements de l'élévation et de l'affermissement du roy Guillaume III. *Londres*, *pet. in*-12, *v.*

1217. Tableau de la Grande-Bretagne, de l'Irlande, et des possessions anglaises dans les quatre parties du monde. *Paris*, *an* 8, 4 *vol. in*-8. *fig. v.*

1218. Lettres sur l'Angleterre, par Fiévée. *Paris*, 1802, *in*-8. *dem rel.*

1219. L'Angleterre vue à Londres et dans ses provinces, par M. Pillet. *Paris*, 1815, *in*-8. *non rogné*, *dem. rel. dos de mar. r.*

1220. Quinze jours à Londres, à la fin de 1815. *Paris*, 1816, *in*-8. = Dans le même volume : Six mois à Londres en 1816. *Paris*, 1817, *in*-8. *non rogné*, *dem. rel. dos de mar. r.*

1221. Abrégé chronologique de l'histoire du Nord, par Lacombe. *Amst.* 1763, 2 *vol. pet. in*-8. *v.*

1222. Histoire de Sobieski, roi de Pologne, par Coyer. *Paris*, 1761, 3 *vol. in*-12, *v.*

1223. Histoire de la Laponie, trad. du latin de J. Scheffer. *Paris*, 1678, *in*-4. *fig. v.*

1224. Des Progrès de la puissance russe, depuis son origine jusqu'au commencement du dix-neuvième siècle. *Paris*, 1812, *in*-8. *non rogné*, *dem. rel. dos de mar. r.*

1225. Histoire du feld-maréchal Souvarof, par de Laverne. *Paris*, 1809, *in*-8. = Dans le même

volume : Vie du comte de Munich. *Paris*, 1807, *in*-8. *dem. rel. dos de mar. r.*

1226. Abrégé chronologique de l'histoire ottomane, par Delacroix. *Paris*, 1768, 2 *vol. pet. in*-8. *v.*

1227. Tableau historique de l'empire ottoman, trad. de l'angl. de W. Eton, par Lefebvre. *Paris*, 1801, 2 *vol. in*-8. *v. rac. dent.*

1228. Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, par Briot. *Paris*, *Cramoisy*, 1670, *in*-4. *l. r. fig. v. ant. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1229. La même. *Amst. Wolfgank*, 1670, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. fig. rel. par Simier.*

1230. La Vie de Mahomet, par Prideaux. *Amst.* 1699, *in*-12, *fig. v. fil. d. s. tr.*

1231. La Vie de Mahomet, avec des réflexions sur la religion mahométane, par le comte de Boulainvilliers. *Amst.* 1731, *in*-12, *fig. v.*

1232. La Vie de Mahomet, trad. et compilée de l'Alcoran, par J. Gagnier. *Amst.* 1732, 2 *vol. in*-12, *v. fil.*

1233. Histoire de la vie de Mahomet, par Turpin. *Paris*, 1773, 3 *vol. in*-12, *bas.* = Histoire de l'Alcoran, par Turpin. *Paris*, 1775, 2 *vol. in*-12, *v.*

1234. Histoire de Constantinople, trad. sur les originaux grecs, par Cousin. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Foucault*, 1685, 10 *tom. en* 8 *vol. in*-12, *vél.*

1235. P. Gyllii de Bosphoro thracio lib. III. *Lugd. Bat. apud Elzev.* 1632, *in*-24, *mar. r.*

1236. Histoire des Druses, peuple du Liban, formé par une colonie de François, avec des notes par Puget de S.-Pierre. *Paris*, 1763, *in*-12, *fig. v.*

1237. Monumens anciens et modernes de l'Indoustan, par L. Langlès. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1821, 2 *vol. in-fol. fig. non rognés*, *dem. rel.*

1238. Histoire du grand royaume de la Chine, trad. de l'espag. de Mendoce par Luc de la Porte. *Paris*, 1600, *in*-8. *v. dent. rel. par Thouvenin.*

1239. Histoire naturelle, civile et ecclésiastique de l'empire du Japon, composée en allemand par Kæmpfer, et trad. en franç. sur la version angloise de Scheuchzer. *La Haye*, 1729, 2 *vol. in-fol. v.*

1240. Histoire généalogique des Tatars, trad. du manuscrit tartare d'Abulgasi-Bayadurchan. *Leyde*, 1726, *in*-12, *bas.*

1241. Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes, par Raynal. *Genève*, 1780, 10 *vol. in*-8. *v. fil. et atlas in*-4. *dem. rel.*

1242. Relation historique d'Abissinie, par le P. Lobo. *Paris*, 1728, *in*-4. *v.*

1243. Histoire de l'Amérique, trad. de l'angl. de Robertson. *Amst.* 1779, 4 *vol. in*-12, *v. fil. d. s. tr.*

1244. Mœurs des sauvages américains, par Lafitau. *Paris*, 1724, 4 *vol. in*-12, *fig. non rognés*, *dem. rel. dos de mar. r.*

1245. Histoire des aventuriers flibustiers, par Oexmelin. *Lyon*, 1774, 4 *vol. in*-12, *bas.*

1246. Histoire des flibustiers, trad. de l'allem. de W. d'Archenholtz. *Paris*, 1804, *in*-8. *v. fil.*

1247. Histoire des Incas, rois du Pérou, trad. de l'espag. de Garcillasso de la Véga, par J. Baudoin. *Amst.* 1704, 2 *vol. in*-12, *fig. v. fauv.*

1248. Histoire du Paraguay, par Charlevoix. *Paris*, 1757, 6 *vol. in*-12, *v.*

1249. Histoire de la conquête du Mexique, trad. de l'espag. de don Ant. de Solis. *Paris*, 1691, *in-4. fig. v.*

1250. Histoire et description générale de la Nouvelle-France, par Charlevoix. *Paris*, 1744, 6 *vol. in-12, v.*

1251. Histoire de Saint-Domingue, par Charlevoix. *Amst.* 1733, 4 *vol. in-12, fig. v.*

Histoire de la Chevalerie et de la Noblesse.

1252. De la Chevalerie ancienne et moderne, par Ménestrier. *Paris*, 1683, *pet. in-12, v. fauv. dent. d. s. tr.*

1253. Dissertations historiques et critiques sur la chevalerie ancienne et moderne, par Honoré de Sainte-Marie. *Paris*, 1718, *in-4. fig. bas.*

1254. Mémoires sur l'ancienne chevalerie, par de la Curne de Sainte-Palaye. *Paris*, 1781, 3 *vol. in-12, l. r. mar. r. dent. rel. par Simier.*

1255. Histoire des inaugurations des rois, empereurs, etc. *Paris*, 1776, *in-8. v. dent. rel. par Simier.*

1256. Traité des tournois, joustes, carrousels et autres spectacles publics, par le P. Ménestrier. *Lyon*, 1669, *in-4. dem. rel.*

1257. Recherches sur les carrousels anciens et modernes. 1784, *in-12, bas. fil.*

1258. Dissertation historique sur les duels et les ordres de chevalerie, par Basnage. *Basle*, 1740, *in-12, v. dent.*

1259. Origine des armoiries, par Ménestrier. *Paris*, 1680, *pet. in-12, v.*

1260. Essais sur la noblesse de France, par de Boullainvilliers. *Amst.* 1732, *pet. in-8. v.*

Antiquités.

1261. Mémoires pour servir à l'histoire de la religion secrète des anciens peuples, par de Sainte-Croix. *Paris*, 1784, *in*-8. *v.*

1262. Des Cultes qui ont précédé et amené l'idolatrie, par Dulaure. *Paris*, 1805, *in*-8. *l. r. v. fauv. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1263. Mémoire sur Vénus, par Larcher. *Paris*, 1775, *in*-12, *v. fauv. fil.*

1264. Des Divinités génératrices, ou du Culte de Phallus chez les anciens et les modernes, (par Dulaure). *Paris*, 1805, *in*-8. *l. r. v. fauv. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1265. Des Décorations funèbres, où il est traité des tentures, des lumières, des mausolées, etc. par le P. Ménestrier. *Paris*, 1684, *in*-8. *fig. v.*

1266. Th. Bartholini de armillis veterum Schedion, accessit Olai Wormii de aureo cornu danico. *Amst.* 1676, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1267. Histoire de l'art chez les anciens, par Winckelmann, trad. de l'allem. par Huber. *Paris*, 1789, 3 *vol. in*-8. *bas.*

1268. Summaire ou épitôme du livre de Asse, par Guil. Bude. *Paris*, 1538, *pet. in*-8. *goth. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1269. Essai sur les hiéroglyphes des Egyptiens, trad. de l'angl. de Warburton. *Paris*, 1744, 2 *vol. in*-12, *fig. mar. r. dent. rel. par Simier.*

1270. Les Mœurs et les usages des Grecs, par Menard. *Lyon*, 1743, *in*-12, *bas.* = Des Mœurs et des usages des Romains. *Amst.* 1739, *in*-12, *bas.* = Explication des coutumes et cérémo-

nies observées chez les Romains. *Paris*, 1741, *in*-12, *v.*

1271. Discours de la religion des anciens Romains, de la castramétation et discipline d'iceux, par Guil. du Choul. *Lyon*, 1567, *in*-4. *fig. mar. citr.*

1272. J. Kirchmanni de funeribus romanorum libri IV. *Lugd. Bat.* 1672, *pet. in*-12, *l. r. v. fauv. dent. d. s. tr.*

1273. Funérailles et diverses manières d'ensevelir des Romains, Grecs, etc. descrites par Cl. Guichard. *Lyon, J. de Tournes*, 1581, *in*-4. *parch.*

1274. Essai sur le feu sacré et sur les vestales. *Amst.* 1768, *in*-8. *bas.*

1275. Recherches curieuses d'antiquité, par Spon. *Lyon*, 1683, *in*-4. *v.*

1276. Roma illustrata, sive antiquitatum romanarum breviarium, ex recens. Ant. Thysii. *Amst. L. et D. Elzev.* 1657, *pet. in*-12, *v.*

1277. Histoire des grands chemins de l'empire romain, par Bergier. *Bruxelles*, 1728, 2 *vol. in*-4. *fig. v.*

Exemplaire en grand papier.

1278. La Science des médailles. *Amst.* 1693, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1279. La Science des médailles, (par Jaubert). *Paris*, 1739, 2 *vol. in*-12, *fig. v.*

1280. Le même ouvrage, même édition. 2 *vol. in*-12, *fig. mar. r.*

Bel exemplaire en grand papier.

1281. Deorum dearumque capita, ex vetustis numismatibus edita. *Antuerpiæ*, 1582, *pet. in*-4. *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1282. H. Spoor favillæ utriusque antiquitatis tam

romanæ quam græcæ, in quibus reperiuntur simulacra Deorum, icones magnorum ducum, poetarum, etc. *Ultrajecti*, 1707, *in*-4. *v. dent. rel. par Simier.*

Histoire littéraire et Bibliographie.

1283. Tableau historique de l'état et des progrès de la littérature française, depuis 1789, par M.-J. de Chénier. *Paris*, 1817, *in*-8. *non rogné*, *dem. rel. dos de mar. r.*

1284. Histoire littéraire d'Italie, par Ginguené. *Paris*, 1811, 9 *vol. in*-8. *dem. rel. par Simier.*

1285. Polydori Vergilii de inventoribus rerum libri VIII et de prodigiis libri III. *Amst. D. Elzev.* 1671, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

1286. Pollidore Vergile, trad. en franç. déclairant les inventeurs des choses qui ont estre. *Paris*, 1544, *pet. in*-8. *bas.*

1287. Origine des découvertes attribuées aux modernes, par Dutens. *Paris*, 1776, 2 *tom. en un vol. in*-8. *mar. r. rel. molle.*

1288. Recherches historiques sur les cartes à jouer, (par Bullet). *Lyon*, 1757, *pet. in*-8. *v. dent.*

1289. Relation contenant l'histoire de l'Académie françoise, (par Pellisson). *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Aug. Courbé*, (*Holl. Elzev.*) 1671, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Vogel.*

1290. Histoire de l'Académie françoise, par Pellisson. *Paris*, 1730, 2 *vol. in*-12, *v. fil.*

1291, Traités historiques et critiques sur l'origine

et les progrès de l'imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris*, 1758-61, *in*-8. *v.*

1292. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par M. Brunet. *Paris*, 1814, 4 *vol. in*-8. *non rognés, dem. rel. dos de mar. r.*

1293. Dictionnaire de bibliographie, par Fournier. *Paris*, 1805, *pet. in*-8. *bas. dent.*

1294. Essai de curiosités bibliographiques, par Peignot. *Paris*. 1804, *in*-8. *pap. vél. dem. rel.*

1295. Bibliothèque curieuse et instructive de divers ouvrages anciens et modernes. *Trévoux*, 1704, 2 *tom. en un vol. in*-12, *v. dent. d. s. tr.*

1296. Catalogus librorum qui in bibliopolio Dan. Elsevirii venales extant. *Amst. ex offic. Elzev.* 1674, *pet. in*-12, *l. r. mar. bl. dent.*

1297. Catalogues de diverses bibliothèques particulières; savoir : Bibliotheca Fayana, Comitis de Hoym, de Boze, Patu de Mello, de Saint-Martin, d'Ansse de Villoisson, F. Didot, Bozerian, Caillard, Haillet de Couronne, Léon Dourche, etc. 11 *vol. in*-8. *reliés.* (*Avec les prix.*)

Biographie.

1298. Dictionnaire historique et critique, par Bayle. *Rotterdam*, 1720, 4 *vol. in-fol. v.*

1299. Dictionnaire historique, par Chaudon et Delandine. *Lyon*, 1804, 13 *vol. in*-8. *dem. rel. dos de mar. r.*

1300. Boccace des dames de renom, trad. en franç. *Lyon, G. Rouille*, 1551, *pet. in*-8. *l. r. v. ant. dent. rel. par Simier.*

1301. La Gallerie des femmes fortes, par Le Moyne. *Leide, J. Elzev.* 1660, *pet. in*-12, *mar. r. dent. fig. par Bozerian jeune.*

1302. Dictionnaire historique des femmes célèbres. *Paris*, 1769, 3 *vol. in*-12, *v.*

1303. Les Vies des hommes illustres grecs et romains, et les œuvres morales et meslées de Plutarque, translatées de grec en françois, par Amyot. *Paris*, *Vascosan*, 1567-74, 13 *vol. pet. in*-8. *mar. r. dent.* (*Ancienne reliure.*) = Décade contenant les vies des empereurs Trajanus, Adrianus, etc. extraites de plusieurs auteurs, et mises en françois par Ant. Allègre. *Paris*, *Vascosan*, 1567, *pet. in*-8. *v. br.*

1304. Les Vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, trad. du grec de Diogène Laerce. *Amst.* 1758, 3 *vol. in*-12, *bas.*

1305. Cornelius Nepos, cum notis variorum, curante Aug. van Staveren. *Lugd. Bat.* 1734, *in*-8. *vél.*

1306. Idem opus. *Lugd. Bat.* 1773, *in*-8. *vél.* (*Exemplaire non rogné.*)

1307. La Vie de Socrate, par Charpentier. *Amst.* 1699, *in*-12, *vél.*

1308. Les Vies des poètes grecs, en abrégé par Lefèvre. avec des remarques par Reland. *Basle*, 1766, *pet. in*-8. *l. r. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1309. Histoire de Cicéron, par l'abbé Prevost. *Paris*, 1743, 4 *vol. in*-12, *v.* = Lettres de Cicéron à Brutus et de Brutus à Cicéron. *Paris*, 1744, *in*-12, *v.*

1310. OEuvres de Brantôme. *La Haye*, 1740, 15 *vol. pet. in*-12, *bas. fil.*

1311. Les Vies des plus célèbres et anciens poètes provensaux qui ont floury du temps des comtes de Provence, mises en langue françoise par Je-

han de Nostre-Dame. *Lyon*, 1575, *pet. in*-8. *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1312. Histoire littéraire des troubadours. *Paris*, 1774, 3 *vol. in*-12, *v.*

1313. Mémoires de Raoul de Coucy, (par Laborde). *Paris, Pierres*, 1781, 2 *tom. en un vol. in*-18, *tiré in*-8. *mar. r.*

1314. La Vie, mort et doctrine de J. Calvin, par Bolsec. *Lyon*, 1664, *pet. in*-8. *v. dent.*

1315. Vita del Padre Paolo. *Leida*, 1646, *pet. in*-12, *l. r. mar. bl. dent.*

1316. La Vie du P. Paul, trad. de l'ital. *Leide, J. Elzev.* 1661, *pet. in*-12, *l. r. mar. bl. dent. tabis.*

1317. La Vie et les faits mémorables de Christ. Bern. Van Galen. *Leide, J. Mortier, pet. in*-12, *fig. bas.*

1318. La Vie de P. Aretin, par de Boispréaux. *La Haye*, 1750, *pet. in*-12, *bas.*

1319. La Vie de Spinosa, par J. Colerus. *La Haye*, 1706, *in*-12, *bas.*

1320. Vie de Voltaire, par M. Mazure. *Paris*, 1821, *in*-8. *br.*

1321. Vie de Beaumarchais. *Paris*, 1802, *in*-12, *dem. rel.*

1322. La Vie de P. Mignard, par de Monville. *Amst.* 1731, *in*-12, *l. r. v. ant. dent. d. s. tr. rel. par Simier.* (*Deux portraits ajoutés, Molière et Fénélon.*)

Extraits historiques.

1323. Histoires diverses d'Elien, trad. en français. *Paris*, 1772, *in*-8. *v.*

1324. Valerius Maximus. *Amst. J. Janssonius*, 1647, *pet. in*-12, *v.*

1325. Idem opus, cum notis variorum ex recensione A. Thysii. *Lugd. Bat.* 1660, *in*-8. *vél.*

1326. Valère Maxime, trad. en franç. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1659, 2 *vol. pet. in*-12, *v.*

1327. Dictionnaire des faits et dits mémorables de l'histoire ancienne et moderne. *Paris*, 1768, 2 *vol. pet. in*-8. *v.*

1328. Le Théâtre du monde, composé en latin par Boistuau, et trad. en franç. par le même. *De l'imprimerie de Jacob. Stoer*, 1621, *in*-16, *v.*

1329. Histoires prodigieuses, extraictes de plusieurs fameux auteurs grecs et latins, sacrez et prophanes, mises en françois par Boaistuau. *Paris*, 1576, *in*-8. *l. r. v. fauv. dent. d. s. tr.*

1330. Choix d'histoires tirées de Bandel, de Belleforest, de Boistuau, etc. *Paris*, 1753, 4 *part. en* 2 *vol. pet. in*-12, *bas.*

1331. Thrésor d'histoires admirables et mémorables de nostre temps, recueillies et mises en lumière, par Goulart. *Genève*, 1610, 2 *vol. pet. in*-8. *v. fauv. dent. d. s. tr.*

1332. Recueil mémorable d'aucuns cas merveilleux advenuz de nos ans, et d'aucunes choses estranges et monstrueuses advenues ès siècles passez, par J. de Marconville. *Paris*, 1564, *pet. in*-8. *l. r. v. ant. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1333. Collection d'anecdotes, savoir : Anecdotes des beaux-arts, dramatiques, littéraires, ecclésiastiques, arabes, romaines, françaises, italiennes, germaniques, espagnoles, portugaises, anglaises, du Nord, orientales, chinoises, africaines, américaines, etc. 29 *vol. pet. in*-8. *v.* (*De reliures différentes.*)

1334. Histoire des plus illustres favoris, anciens et modernes. *Leide, J. Elzev.* 1659, *in*-4. *vél.*

1335. Les Imposteurs insignes, par de Rocoles. *Amst. Wolfgang*, 1683, *pet. in*-12, *portraits*, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

1336. La Fortune marastre de plusieurs princes et grands seigneurs de toutes nations, par de Rocoles. *Leyde, J. Prins.* 1684, *pet. in* 12, *fig. de Schoonebeck*, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

1337. Histoire générale des larrons. *Rouen*, 1639, *in*-8. *vél.*

SUPPLÉMENT.

1338. Cérémonies et coutumes qui s'observent aujourd'huy parmy les Juifs, trad. de l'ital. de Léon de Modène par de Simonville, (Rich. Simon). *Suivant la copie à Paris, chez Moetjens*, 1682, *pet. in*-12, *v. fil.*

1339. La République des philosophes, ou histoire des Ajaoiens. *Genève*, 1768, *pet. in*-8. *v. fauv. fil.*

1340. Histoire du commerce et de la navigation des anciens, par Huet. *Lyon*, 1763, *in*-8. *v. fauv. dent. d. s. tr.*

1341. Du Thé, ou Nouveau traité de sa culture, etc. par F. Marquis. *Paris*, 1820, *in*-18, *fig. color. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1342. Libellus de utilitate et harmonia artium, authore Nic. Brotio. *Antuerpiæ*, 1541, *pet.*

in-8. *fig. en bois*, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1343. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles et qui ont rajeuni, avec le secret du rajeunissement. *Paris*, 1715, *in*-12, *v.*

1344. Les Mondes célestes, terrestres et infernaux; le Monde petit, grand, imaginé, meslé, risible, des sages et fols; et le très-grand, l'enfer des escoliers, des mal mariez, etc. tirez des œuvres de Doni par Chappuis. *Lyon*, 1580, *in*-8. *dem. rel. dos de mar. r.*

1345. De Gli habiti antichi et moderni di diverse parte del mondo libri due, fatti da Ces. Vecellio. *Venetia*, 1590, *in*-8. *fig. mar. r.*

1346. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture, par Dubos. *Paris*, 1755, 3 *vol. in*-12, *v.*

1347. Les Aventures de Sapho, trad. de l'ital. *Paris*, 1803, *in*-12, *pap. vél. v. dent. d. s. tr.*

1348. La Sphère, poëme, par Picard. *Paris*, 1796, *gr. in*-8. *pap. vél. v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1349. Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, selon la visite de six jours d'une semaine, par P. le Jolle. *Amst. Jaq. Lecurieux*, (*Elzev.*) 1666, *pet. in*-12, *mar. bl. dent. rel. par Simier.*

1350. Nouvelle Ecole publique des finances, ou l'art de voler sans aîles par toutes les régions du monde. *Paris*, *Robert le Turc*, 1707, *pet. in*-12, *v.*

1351. Histoire véritable de la vie errante et de la mort subite d'un chanoine qui vit encore. *Paris*, 1788, *in*-8. *non rogné*, *vél.*

1352. Les Divers discours de Laur. Capelloni. *Troyes*, 1595, *pet. in*-12, *parch.*

1353. Abrah. Golnitzii Ulysses belgico-gallicus. *Amst. ex offic. Elzev.* 1655, *pet. in*-12, *l. r. v. fauv. fil. d. s. tr.*

1354. Geor. Hornii orbis imperans. *Lugd. Bat. Lopes de Haro*, 1668, *pet. in*-12, *v.*

1355. Le Protestant pacifique, ou Traité de la paix de l'Eglise, par Léon de la Guitonnière. *Amst.* 1684, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1356. Jeux d'esprit et de mémoire, ou Conversations plaisantes avec des personnes les plus distinguées de l'Etat, avec quelques particularitez du règne de Louis-le-Grand. *Cologne, Fred. le jeune*, 1694, *in*-12, *l. r. v. fil. d. s. tr.*

1357. Pluton maltotier. *Rotterdam*, 1709, *in*-12, *v.*

1358. Déduction des maximes de la France, écrites en faveur de la vérité, et représentées au parlement de Paris le 12 avril 1684. *Suivant la copie imprimée à Anvers*, 1684, *pet. in*-12, *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1359. Insignia sacræ Cæsareæ majestatis, principum electorum, etc. formis artificiosissimis expressa. *Francof. ad Mœnum*, 1579, *in*-4. *v. dent. d. s. tr. rel. par Simier.*

1360. Fac Simile de lettres de rois, de généraux et d'écrivains célèbres de l'histoire de France. (77 *pièces.*)

Imprimerie de GUIRAUDET, rue Saint-Honoré, n° 315.

ORDRE DES VACATIONS.

1re *vacation, lundi 7 novembre* 1825.

Jurisprudence	83 —	95
Sciences et Arts.	96 —	137
Belles-Lettres	329 —	346
Théologie	1 —	17

2e *vacation, mardi* 8.

Théologie	18 —	43
Sciences et Arts.	138 —	168
Histoire	890 —	910
Belles-Lettres	347 —	359

3e *vacation, mercredi* 9.

Théologie.	44 —	61
Sciences et Arts.	169 —	194
Belles-Lettres	360 —	390
Histoire	911 —	926

4e *vacation, jeudi* 10.

Théologie	62 —	82
Histoire	927 —	956
Sciences et Arts.	195 —	218
Belles-Lettres	391 —	405

5e *vacation, vendredi* 11.

Sciences et Arts.	219 —	237
Belles-Lettres	406 —	445
Histoire	957 —	987

6e *vacation, samedi* 12.

Sciences et Arts.	317 —	328
Histoire	988 —	1011
Belles-Lettres	446 —	499

7e *vacation, lundi 14 novembre* 1825.

Histoire	1012 —	1036
Belles-Lettres	500 —	562

8e *vacation, mardi* 15.

Belles-Lettres	563 —	614
Histoire	1037 —	1079

9e *vacation, mercredi* 16.

Histoire	1080 —	1117
Belles-Lettres	615 —	667

10e *vacation, jeudi* 17.

Histoire	1118 —	1162
Belles-Lettres	668 —	714

11e *vacation, vendredi* 18.

Histoire	1163 —	1213
Belles-Lettres.	715 —	743
Idem	826 —	836

12e *vacation, samedi* 19.

Supplément	1338 —	1360
Histoire	1214 —	1251
Belles-Lettres	744 —	772

13e *vacation, lundi* 21.

Histoire	1252 —	1282
Belles-Lettres	773 —	825

14e *vacation, mardi* 22.

Sciences et Arts.	238 —	276
Histoire	1283 —	1297
Belles-Lettres	851 —	889

15e *vacation, mercredi* 23.

Sciences et Arts.	277 —	316
Histoire.	1298 —	1337
Belles-Lettres	837 —	850

On pourra voir et collationner les livres, le matin de chaque vacation, depuis une heure jusqu'à trois.

MM. les acquéreurs sont invités à collationner leurs articles avant de les sortir de la salle de vente, parce qu'une fois emportés, ils ne seront repris sous aucun prétexte.

Tout article dont l'adjudication est au-dessous de douze francs n'est pas sujet à rapport, quant aux mouillures, taches, piqûres de vers, feuillets déchirés, transpositions, etc., etc.; il ne sera revendu que s'il est incomplet.